

HOJA DE VIDA

ROBERTO LLERAS PEREZ

Cédula de ciudadanía (de Girardot) no. 11298044
Lugar y fecha de nacimiento: Bogotá, agosto 12, 1954
Nacionalidad: Colombiana
Estado Civil: Casado
Hijos: Dos
Dirección residencia: Lote 1, Hacienda Flamingo
Vereda Sabana Alta
Villa de Leyva, Boyacá - Colombia
Telefono 3208084034
Correo electrónico: roberto.lleras.rl@gmail.com
Portal Web: www.robertolleras.com

Estudios realizados:

Bachillerato: Colegio Anglo-Colombiano, Bogotá
Título: Bachillerato clásico (junio 1972)
Educación Superior: Universidad de los Andes, Bogotá
Título: Licenciado en Antropología (febrero 1978)
Especialización: University of Bradford, Gran Bretaña
Título: Master of Arts, Scientific Methods in Archaeology (julio 1982)
Especialización: University College London, Gran Bretaña
Título: Ph.D. Archaeology (julio 1997)

Experiencia laboral:

- Instituto Colombiano de Antropología
Contrato de Servicios (marzo a diciembre de 1978)
Investigador de planta / Director Parques Arqueológicos (febrero de 1979 a mayo de 1985)
Proyecto Especial Sierra Nevada de Santa Marta, marzo a diciembre de 1978 y Febrero de 1984 a mayo de 1985.
Proyecto de Investigación y Restauración de Parques Arqueológicos, febrero de 1979 a septiembre de 1980 y enero de 1983 a enero de 1984.
Proyecto Arqueológico Guane, noviembre de 1981 a diciembre de 1982.
- Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales - Banco de la Republica
Contrato de investigación (junio de 1985 a mayo de 1986)
- Museo del Oro - Banco de la Republica
Jefe de Sección de Servicios de Divulgación (febrero de 1987 a febrero de 1993)
Subdirector Técnico (marzo de 1993 a febrero de 2010)
- Universidad Externado de Colombia
Director Programa de Arqueología, Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural (enero 2010 a marzo 2010)
Decano Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural (abril de 2010 a marzo 2013)
Docente - Investigador Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y Coordinador del Area de Cultura y Sociedad en el Doctorado en Estudios Sociales (abril de 2013 a agosto 2016)

- Instituto Distrital de Patrimonio Cultural
Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá. (mayo a octubre de 2015)

Publicaciones de editorial:

1. 1984. Excavaciones en los Cementerios Protopasto de Miraflores, Nariño, coautora María Victoria Uribe, **Revista Colombiana de Antropología**, Vol. XXIV, ICAN, Bogotá.
2. 1985. Excavaciones de Salvamento en la Sierra Nevada de Santa Marta, **Informes Antropológicos**, no. 1, ICAN, Bogotá.
3. 1985. Un Camino Ceremonial en San Agustín, **Revista de Antropología**, no. 1, Universidad de los Andes, Bogotá.
4. 1985. La Prehistoria y la Realidad Colombiana Actual, **Texto y Contexto**, no. 5, Universidad de los Andes, Bogotá.
5. 1985. Excavaciones en el Montículo 4 de El Caño, coautor Ernesto Barillas, OEA e Instituto Nacional de Cultura, Panamá.
6. 1985. La Arqueología y los Arqueólogos en Colombia: cinco siglos desenterrando el Patrimonio Histórico, **Nueva Frontera**, nos. 556 y 557, Bogotá.
7. 1986. La economía en la Colombia Prehispánica, **Nueva Frontera**, no. 597, Bogotá.
8. 1986. Arqueología del Alto Valle de Tenza, **Boletín de Arqueología**, Año 1, número 2, FIAN, Bogotá.
9. 1987. La Utilización de las Areas Libres en Ciudad Perdida, **Boletín Museo del Oro**, no. 19, Banco de la Republica, Bogotá.
10. 1987. Producción Agrícola y Desarrollo Sociopolítico entre los Chibchas de la Cordillera Oriental y Serranía de Mérida coautor Carl Langebaek, *Chieftdoms in the Americas*, Robert Drennan y Carlos Uribe, editores, University Press of América, Lanham.
11. 1988. Ciudad Perdida, Sierra Nevada de Santa Marta, Editorial Colina, Medellín.
12. 1989. Un Conjunto Orfebre Asociado a Cerámica Guane, **Revista Colombiana de Antropología**, Vol. XXVI, ICAN, Bogotá.
13. 1989. Arqueología del Alto Valle de Tenza, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá.
14. 1989. Historia Prehispánica y Permanencias Culturales, *Historia y Culturas Populares*, Pablo Mora, editor, Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá, Tunja.
15. 1989. Arqueología de Santander: Los Guanes, *Arte de la Tierra, Muisca y Guanes*, Banco Popular, Bogotá.
16. 1990. El Valle de Tenza: de la Prehistoria a la Actualidad, **Nueva Frontera**, no. 801, Bogotá.
17. 1990. Palogordo: La Prehistoria de Santander en los Andes Orientales, coautor Arturo Vargas, **Boletín Museo del Oro**, no. 26, Bogotá.
18. 1991. La Antropología en Colombia se organiza para bien morir, **Nueva Frontera**, no. 828, Bogotá.
19. 1990. San Agustín, Parques Arqueológicos de Colombia, ICAN, Banco del Comercio, Bogotá.
20. 1991. Las Exposiciones Temporales e Itinerantes, **Boletín Museo del Oro**, no. 28, Bogotá.
21. 1993. San Agustín, Archaeological Parks of Colombia, ICAN, BP, Bogotá.
22. 1993. Arquitectura Prehispánica, coautor Eduardo Londoño, *Gran Enciclopedia de Colombia*, Vol. V, Círculo de Lectores, Bogotá.

23. 1993-1995. La Historia Prehispánica Tardía del Noroeste de Suramérica - 800 a 1,500 d.C. **Revista de Arqueología Americana**, no. 8, México.
24. 1994. Las Crónicas del Cuzco y las Rencillas de Parentesco, **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 786, Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
25. 1994. La Interacción Comunidad-Estado y la Conservación del Patrimonio Arqueológico, **Revista Escuela de Administración de Negocios**, no. 18, Bogotá, 1993 e **Informes Antropológicos**, no 7, ICAN, Bogotá.
26. 1995. Museo Arqueológico Regional Guane, Alcaldía Municipal, Floridablanca. Floridablanca, 1994. Reproducido en *Memoria del Pueblo Guane*, Museo de Arte Moderno de Bucaramanga – Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Santander. Bucaramanga.
27. 1998. Diferentes Oleadas de Poblamiento en la Prehistoria Tardía de los Andes Orientales, **Boletín Museo del Oro**, no. 38-39, Bogotá.
28. 1998. Las estructuras de pensamiento dual en el ámbito de las sociedades indígenas de los Andes Orientales, **Boletín Museo del Oro**, no. 40, Bogotá.
29. 1998. As oferendas Muiscas na lagoa de Guatavita, *O Mar, Eterno Retorno*, Museo del Oro, Fundação Calouste Gulbenkian, Bogotá – Lisboa.
30. 1999. El Concepto del Formativo en las Investigaciones Arqueológicas en Colombia: una revisión crítica, *Formativo Sudamericano, una revaluación*, editora Paulina Ledergerber, Smithsonian Institution, Washington, Ediciones Abya-Yala, Quito.
31. 1999. Las Ofrendas Muiscas en la Laguna de Guatavita, *El Mar, Eterno Retorno*, Museo del Oro.
32. 1999. Pre-Hispanic Metallurgy and Votive Offerings in the Eastern Cordillera, Colombia, British Archaeological Reports, BAR, International Series 778, Cambridge.
33. 1999. Las Relaciones Pre-Hispánicas entre los Territorios de Costa Rica y Colombia, coautora Juanita Sáenz Samper, *Oro y Jade, Emblemas de Poder en Costa Rica*, Museo del Oro, Bogotá.
34. 1999. El Arqueólogo y los Museos, **Boletín de Arqueología**, Año 14, Numero 2, FIAN, Bogotá.
35. 2000. La Orfebrería y los Cacicazgos Muiscas: Los problemas del material arqueológico y las etnias, Sabana de Bogotá, *Sociedades Complejas en la Sabana de Bogotá*, Siglos VIII al XVI D.C. Braidia Enciso y Monika Therrien, Compiladoras. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá.
36. 2000. The Iconography and Symbolism of Metallic Votive Offerings in the Eastern Cordillera, Colombia, *Pre-Columbian Gold, Technology, Style and Iconography*, Colin McEwan, editor. British Museum, London.
37. 2001. La Geografía del Genero en las Figuras Votivas de la Cordillera Oriental, en **Boletín Museo del Oro**, no. 47, Bogotá.
38. 2002. La Cerámica para el Arqueólogo, **Filigrana**, número 3, Universidad Externado de Colombia, Bogotá.
39. 2005. Sacrificio y Ofrenda entre los Muiscas de Colombia, *Chamanismo y Sacrificio*, Pineda, Roberto, Jean Pierre Chaumeil y Jean François Bouchard editores. FIAN – IFEA, Bogotá.
40. 2005. La creación del guion científico de la remodelación del Museo del Oro, **Boletín Museo del Oro**, no. 52, Bogotá.
41. 2005. ¿Quién interpreta a quién? Los muiscas en la literatura histórica y antropológica, **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 829, Academia Colombiana de Historia, Bogotá.

42. 2005. La conservación de colecciones en el marco de la renovación del Museo del Oro, coautoras Luz Alba Gómez y Juanita Sáenz Obregón, **Boletín Museo del Oro**, no. 52, Bogotá.
43. 2005. Metales preciosos: Oro y plata de nuestros ancestros, *Joyas de los Andes. Metales para los hombres, metales para los dioses*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Banco Santander Santiago, Santiago de Chile.
44. 2005. Precious metals: Gold and silver from our ancestors, *Jewels of the Andes. Metals for men, metals for Gods*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Banco Santander Santiago, Santiago de Chile.
45. 2006. La Problemática del Capulí, Piartal, Tuza: Una Nueva Clasificación Orfebre, coautora Luz Alba Gómez, **Humanidades, Revista de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**. Año 2004, vol. 8 número 11-12. Universidad del Cauca, Popayán.
46. 2007. El Tiempo en los Andes del norte de Ecuador y sur de Colombia: un Análisis de la Cronología a la Luz de Nuevos Datos, coautores Luz Alba Gómez y Javier Gutiérrez, **Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino**, Vol. 12, no. 1, Santiago.
47. 2007. El Chaman Orfebre: Una Exploración de los Artesanos y la Religión, *Chamanismo, tiempos y lugares sagrados*, Fernando Barona, editor. Colección Artes y Humanidades, Universidad del Valle, Cali.
48. 2007. La Metalurgia Prehispánica en el Norte de Suramérica: Una Visión de Conjunto, *Metalurgia en la América Antigua*, Roberto Lleras, editor científico. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales – Instituto Francés de Estudios Andinos, Bogotá, Lima.
49. 2007. Ubicación geográfica. Metalurgia y técnicas del oro. Cronología comparada. *Museo del Oro, patrimonio milenario de Colombia*. Banco de la República, Fondo de Cultura Económica. Bogotá.
50. 2008. Mutatis Mutandis. The Symbolism of Transmutation in Muisca Votive Figurines, *Gold in the Americas*, Edited by Hélène Dionne. Septentrion, Musée de la Civilisation, Québec.
51. 2009. Metalurgia temprana en la Cordillera Oriental de Colombia, coautores Helena Pradilla y Javier Gutiérrez, **Boletín de Antropología Universidad de Antioquia**, Vol. 23, no. 40, Medellín.
52. 2009. La comunicación simbólica en la Colombia prehispánica: el caso de la metalurgia *Trayectoria de las comunicaciones en Colombia*, Tomo I, Luis Horacio López, Coordinador Editorial, Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, Bogotá.
53. 2009. Comentario a la ponencia de Ana María Falchetti “El Ocaso del Gran Zenú”, *Cartagena de Indias en el Siglo XVI*, Haroldo Calvo y Adolfo Meissel, editores. Banco de la República, Cartagena.
54. 2010. El descubrimiento visto por los descubiertos, **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 847, Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
55. 2010. La trágica historia de la otra balsa muisca: objetos en el pasado, símbolos en el presente, coautor Omar Hurtado, **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 845, Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
56. 2010. Una revisión crítica de las evidencias sobre metalurgia temprana en Suramérica, **Maguare**, no. 24, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
57. 2010. Arqueología y Patrimonio: una relación problemática, **Revista Códice**, Año 11, no. 21. Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín.
58. 2010-2012. Oro ancestral y metales preciosos. Metalurgia precolombina del Ecuador, coautor Santiago Ontaneda, *Catalogo de la Sala de Oro del Museo Nacional*, Banco

- Central del Ecuador, Quito; *Oro Milenario del Ecuador*, Banco Central de Venezuela, Caracas, y *Oro y plata milenarios*, Ministerio de Cultura, Cuenca.
59. 2011. Boyacá antes de los muisca. Los orígenes paleoindígenas del pueblo boyacense, *Historia General de Boyacá*, Tomo I, Academia Boyacense de Historia, Tunja.
 60. 2012. El hombre estático: iconografía y sociedad en la metalurgia prehispánica, *Las Imágenes Precolombinas, reflejos de saberes*. María de Carmen Valverde, Victoria Solanilla, editoras. Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. Y: *Somos de piedra, somos de barro. Arqueología del cuerpo en América Latina*, Carlos Escalona, Rodrigo Navarrete, editores. Editorial Académica Española, Saarbrücken.
 61. 2013. Tras la emancipación: los esfuerzos de los criollos por entender la Nación, **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 855, Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
 62. 2013. Konrad Theodor Preuss; un alemán que excavó en San Agustín, **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 857, Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
 63. 2014. Europe in America; beyond the black and pink legends, **International Journal of Anthropology**, Vol. 29 (no. 1-2), Angelo Pontecorvoli Editore, Florence.
 64. 2014. Ecuador, Colombia and Venezuela, *The Cambridge World Prehistory*, Colin Renfrew, Paul Bahn, editors. Cambridge University Press, London – New York.
 65. 2014. Breve Historia de la Arqueología en Colombia, *Catalogo Colección de Antropología. Herencia, Patrimonio y Memoria*. Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, Medellín.
 66. 2014. La restauración de sitios arqueológicos monumentales en Colombia, **Revista Pátina**, nos. 17-18, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Madrid.
 67. 2014. Un programa integral de formación en las disciplinas del patrimonio, *Patrimonio Cultural y Academia en Colombia, Documento CESO 213*, Luis Gonzalo Jaramillo, editor. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá.
 68. 2014. La figura della rana all'interno della popolazione precolombiana dei Muisca: iconografia e simbolismo, coautora Brunella Mutillo, **Annali dell'Università di Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica**. Vol. 10/2, Ferrara.
 69. 2014. La preistoria in Colombia nell'ambito del primo popolamento del continente americano. Un contributo allo studio della cultura materiale dei piu antichi siti archeologici. En conjunto con Brunella Mutillo, Giuseppe Lembo, Ettore Rufo y Carlo Peretto. **Annali dell'Università di Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica**. Vol. 10/2, Ferrara.
 70. 2015. La producción del patrimonio cultural restaurado, **Boletín de Historia y Antigüedades**, no 859, Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
 71. 2015. Metallurgy in Ancient Ecuador. A Study of the Collection of Archaeological Metallurgy of the Ministry of Culture, Ecuador. Archaeopress Pre-Columbian Archaeology, no. 5. Oxford.
 72. 2015. Las manifestaciones artísticas en la época precolombina. **Revista Credencial Historia**, no. 308, Bogotá.
 73. 2015. La transición metalúrgica: metales y objetos entre los indígenas coloniales. **Revista Colombiana de Antropología**, Vol. 51, no. 2, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá.
 74. 2015. La arqueología en los museos universitarios. **Revista Códice**, Año 16, no. 28. Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín.
 75. 2016. Establecimientos industriales en Bogotá y el centro de Cundinamarca: historia y patrimonio. **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 860. Academia Colombiana de Historia, Bogotá.

76. 2016. Metalurgia colonial en el Nuevo Reino de Granada; un estudio sociotécnico. Editorial Académica Española, Saarbrücken.
77. 2016. Cuando los muiscas dejaron volar la imaginación. **Nueva Revista Colombiana de Folclor**, Vol. 8, no. 27. Patronato Colombiano de Artes y Ciencias, Bogotá.
78. 2016. Metalurgia Colonial en el Nuevo Reino de Granada. **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 863. Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
79. 2017. Revisiting the oldest known lithic assemblages of Colombia: a review of data from El Abra and Tibitó (Cundiboyacense Plateau, Eastern Cordillera, Colombia). En conjunto con Brunella Muttillio, Giuseppe Lembo, Ettore Rufo y Carlo Peretto. **Journal of Archaeological Science: Reports**, 13, 2017, pags. 455-465.
80. 2018. Presentación. *Catalogo Rostros de Antioquia*. Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín.
81. 2018. Parques, plazas y plazoletas: la construcción social de los espacios públicos en Bogotá. En conjunto con María del Pilar Quintero, Melissa Osorno y Daniela Herrera. **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 867. Academia Colombiana de Historia. Bogotá.
82. 2019. The Pacho Blast Furnace Excavation. En conjunto con Luzed Moreno. **TICCIH Bulletin**, no. 86. 4th Quarter, 2019. The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage. Michigan, USA. <https://ticcih.org/wp-content/uploads/2019/11/TICCIH-Bulletin-86.pdf>
83. 2019. Contenedores con voz propia. **Nueva Revista Colombiana de Folclor**, Vol. 9, no. 29. Bogotá.
84. 2019. New Insights on the Oldest Lithic Assemblages of the Tibitó and El Abra Sites (Sabana de Bogotá, Eastern Cordillera, Colombia). En conjunto con Brunella Muttillio, Gabriele Berrutti, Carlo Peretto, Ettore Rufo y Giuseppe Lembo. **PaleoAmerica**, Vol. 5, Issue 4. <https://doi.org/10.1080/20555563.2019.1701944>
85. 2019. Historia y arqueología de la Ferrería de Pacho, Cundinamarca. En conjunto con Luzed Moreno. **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 869. Academia Colombiana de Historia. Bogotá.
86. 2021. Revisiting the lithic industries of El Abra sites (Sabana de Bogotá, Colombia, Northern South America). Implications for its significance and chronology. En conjunto con Brunela Muttillio, Ettore Rufo and Giuseppe Lembo. **Quaternary International**. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2020.06.006>
87. 2021. El estado de la cuestión de los estudios arqueometalúrgicos en América. En conjunto con Luisa María Vetter. *Los metales en nuestra historia*, Instituto Francés de Estudios Andinos y Academia Colombiana de Historia. Lima – Bogotá.
88. 2021. Un campo de ofrendas muiscas. Los hallazgos de los sitios Divino Niño y Lejanías del Valle, Sopó. En conjunto con Elkin Rodríguez, Francisco Correa, Nicolás Rizo, Katy Puche, Lina Rincón, Yojanna Garcés y Vanessa Velásquez. *Los metales en nuestra historia*, Instituto Francés de Estudios Andinos y Academia Colombiana de Historia. Lima – Bogotá.
89. 2021. La plata en el norte de Suramérica: esa luna elusiva. *El Paraíso de Fura y Tena: estudios sobre la plata en Iberoamérica. De los orígenes al siglo XIX*, Jesús Paniagua, Danielle Arcielo, Nuria Salazar y Marta Fajardo, editores. Coedición de Instituto Nacional de Antropología e Historia (México) y Universidad de León (España). <http://hdl.handle.net/10612/13414>
90. 2021. Historia, arqueología y genética molecular en la capilla colonial de La Calera, Cundinamarca. En conjunto con Alberto Gómez, Lina Constanza Fernández y María Claudia Noguera. **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 873. Academia Colombiana de Historia. Bogotá.

91. 2022. Prólogo. El arte de la platería en las colecciones de la catedral de Bogotá. Edison Sahamuel, Camilo Moreno, editores. Arquidiócesis de Bogotá Primada de Colombia. Bogotá.
92. 2022. Discurso de recepción a Inés Arias Arias como Miembro de Número de la ACH. **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 874. Academia Colombiana de Historia. Bogotá.
93. 2022. Academia Colombiana de Historia: 120 años de publicaciones. 120 años. *Academia Colombiana de Historia.* Roberto Lleras, editor. Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
94. 2024. La Revolución Mexicana; sus ecos en Colombia. Pancho Villa, a 100 años de su muerte. Fragmentos desde Colombia. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. México. https://www.inehrm.gob.mx/recursos/Libros/2024_pancho_villa_fragmentos_desde_colombia.pdf
95. 2024. Los pabellones “franceses” del Hospital de San Juan de Dios: una reconstrucción de la historia del hospital a través de su arquitectura. En conjunto con Laura Daniela Florián Quitián. **Boletín de Historia y Antigüedades**, no 877. Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
96. 2024. La colección Filandia y la postura de la Academia Colombiana de Historia. En conjunto con Armando Martínez Garnica. **Boletín de Historia y Antigüedades**, no 877. Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
97. 2025. Paul Rivet, Eduardo Santos, el Instituto Etnológico Nacional: reflexiones. En *El Presidente Eduardo Santos y la creación del Instituto Etnológico Nacional.* **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 879. Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
98. 2025. Un capítulo de la historia de la ciencia en América Latina. La aplicación de métodos científicos al estudio de la metalurgia prehispánica y colonial. **Boletín de Historia y Antigüedades**, no. 880. Academia Colombiana de Historia, Bogotá.
99. 2026. Agricultura compleja y artesanía. La expansión de la producción en el marco de las limitaciones ecológicas. En *Historia de Colombia*, Tomo I. Roberto Lleras Pérez, Coordinador. Tirant Lo Blanch, Humanidades, Bogotá.
100. 2026. Metales antiguos del Ecuador, dimensión tecnológica. En *No todo lo que brilla es oro. Metales de los Andes.* Casa del Alabado, Museo de Arte Precolombino, Quito.

Publicaciones en línea:

1. 2016. Ethical issues in the practice of archaeology in Colombia; a short discussion. [www.academia.edu/21938778/Ethical issues in the practice of archaeology in Colombia a short discussion](http://www.academia.edu/21938778/Ethical_issues_in_the_practice_of_archaeology_in_Colombia_a_short_discussion)
2. 2016. Metallurgy in the prehistory of America, a synthetic overview. [https://www.academia.edu/21969273/Lleras Metallurgy in the Prehistory of America a synthetic overview](https://www.academia.edu/21969273/Lleras_Metallurgy_in_the_Prehistory_of_America_a_synthetic_overview)
3. 2016. El Lenguaje de las Ofrendas Votivas en la Sabana de Bogotá. [https://www.academia.edu/21973269/El lenguaje de las ofrendas votivas en la Sabana de Bogot%C3%A1](https://www.academia.edu/21973269/El_lenguaje_de_las_ofrendas_votivas_en_la_Sabana_de_Bogot%C3%A1)
4. 2016. The Influence of Central Andean Metallurgy in the Highlands of Southern Colombia. Coautora Luz Alba Gómez.

- [https://www.academia.edu/22725197/The Influence of Central Andean Metallurgy in the Highlands of Southern Colombia](https://www.academia.edu/22725197/The_Influence_of_Central_Andean_Metallurgy_in_the_Highlands_of_Southern_Colombia)
5. 2017. Problemáticas contemporáneas en torno del patrimonio cultural. Una indagación preliminar. <https://www.academia.edu/s/c022aa3578/problematicas-contemporaneas-en-torno-del-patrimonio-cultural-una-indagacion-preliminar>
 6. 2017. Arqueología y etnohistoria de la Colombia actual; lo indígena prehispánico en la formación de la nación. Casa de la Cultura, Envigado. <https://www.academia.edu/s/d83d2866e9/arqueologia-y-etnohistoria-de-la-colombia-actual-lo-indigena-prehispanico-en-la-formacion-de-la-nacion>
 7. 2017. La metalurgia prehispánica del Ecuador: caracterización, cronología y distribución espacial. Simposio *Avances de Investigación en Ecuador prehispánico*, 52 Congreso Internacional de Americanistas, Sevilla. <https://www.academia.edu/s/1ff0566135/la-metalurgia-prehispanica-del-ecuador>
 8. 2017. Crímenes, golpes de pecho y buenas intenciones: una breve historia del manejo del patrimonio en Colombia. Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Medellín. <https://www.academia.edu/s/a1f5a81822/crimenes-golpes-de-pecho-y-buenas-intencionespdf>
 9. 2018. Compilación de la normatividad sobre patrimonio arqueológico, práctica de la arqueología, cuerpos colegiados, instituciones rectoras y otros temas complementarios en Colombia, 1833 – 2018. Coautora Katia Pinzón Duarte. https://www.academia.edu/s/f779373882/compilacion-normas-arqueologia-colombiapdf?show_pending=true
 10. 2018. Arqueología pública y usos sociales del patrimonio arqueológico. II Jornadas de Arqueología, Universidad de Antioquia, Medellín. <https://www.academia.edu/s/cae0e06be2/arqueologia-publica-y-usos-sociales-del-patrimonio-arqueologico>
 11. 2018. El Museo del Oro; laberinto de identidades. Universidad del Norte, Cátedra Europa, Barranquilla. <https://www.academia.edu/s/52141c3e97/el-museo-del-oro-laberinto-de-identidades>
 12. 2018. Arte y Arqueología: dos miradas a un mismo objeto. Exposición El nacimiento del Arte en Europa, 1995. Bogotá. https://www.academia.edu/37670792/ARTE_Y_ARQUEOLOG%C3%8DA_Dos_miradas_a_un_mismo_objeto
 13. 2020. Creer. La obligación imperceptible de entregarse. <https://www.academia.edu/s/c01ce9c2d6?source=link>
 14. 2021. La hiperindividualidad en Occidente. https://bb793dbe-ec5d-4f29-b99f-8cce7f0b7cd9.filesusr.com/ugd/dcb9f1_7c080b4f9a574d9eb205bb0ddaa76eff.pdf
 15. 2022. El encanto de Encanto. [https://www.academia.edu/78694684/El encanto de Encanto](https://www.academia.edu/78694684/El_encanto_de_Encanto)
 16. 2023. La trampa de la paz. Como te convencen de no hacer lo que hace tu enemigo. [https://www.academia.edu/96573355/La trampa de la paz](https://www.academia.edu/96573355/La_trampa_de_la_paz)
 17. 2023. Sitio arqueológico de Iskanwaya, Bolivia. [https://www.academia.edu/97473262/Sitio Arqueologico de Iskanwaya Bolivia](https://www.academia.edu/97473262/Sitio_Arqueologico_de_Iskanwaya_Bolivia)
 18. 2023. Nobles, contrabando, falsificaciones y desfalco. Un novelón del patrimonio cultural. <https://www.academia.edu/s/7df3cc94cf>

Como editor:

1. Boletín Museo del Oro. Números 18 (1987) al 29 (1990). Museo del Oro, Banco de la República, Bogotá.

2. Metalurgia en la América Antigua. Teoría, arqueología, simbología y tecnología de los metales prehispánicos, Obra colectiva. Coedición FIAN – IFEA, Bogotá – Lima, 2007. Con la asistencia de Ana María Mahecha.
3. Bacatá Cultura Viva. Tomo I. Historia de Funza. Obra Colectiva. Centro Cultural Bacatá – Universidad Externado, Bogotá, 2015. En conjunto con Ana María Jaimes.
4. Los metales en nuestra historia. Coedición Instituto Francés de Estudios Andinos y Academia Colombiana de Historia, 2021. Lima – Bogotá. En conjunto con Luisa María Vetter.
5. Las consecuencias de la rivalidad entre Simón Bolívar y Manuel del Castillo, de Carlos Rodado Noriega, Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2020.
6. Apuntes para la historia, de Adelaida Sourdis Nájera. Segunda edición. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2020.
7. Historia de las telecomunicaciones en Colombia, de Isaac Alfonso Devis. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2021.
8. El reclutamiento de negros esclavos durante las guerras de independencia de Colombia, 1810-1825, de Roger Pita Pico. Segunda edición. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2021.
9. Presencia neogranadina en Carabobo, de José Roberto Ibáñez. Segunda edición. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2021.
10. Campaña del Sur, 1822. Bomboná – Pichincha de José Roberto Ibáñez. Segunda edición. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2020.
11. La encomienda de Chita. 1550-1650, de Pablo Fernando Pérez Riaño. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2021.
12. El gobierno espiritual de Cartagena de Indias. Siglos XVI, XVII y XVIII, de Manuel Serrano. Academia Colombiana de Historia, Bogotá. 2021
13. Vecinos, ciudadanos, diputados y municipios en los albores de Colombia. De las juntas de Caracas y Quito al Congreso de la Villa del Rosario, 1810-1821, de Ángel Almarza y Santiago Cabrera. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2021.
14. Villa del Rosario de Cúcuta 1821. Antecedentes, desarrollo y consecuencias de un Congreso fundacional, de Ricardo Zuluaga Gil. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2021.
15. Documentos para la historia del suroccidente colombiano (Siglo XVI), de Tiepolo Fierro Leyton. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2021.
16. Crisis económica y política de la Regeneración a finales del siglo XIX, de Juan Gonzalo Zapata Giraldo. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2022.
17. Libreta de Apuntes de Lázaro María Girón, Miembro de la Comisión Científica Permanente. 1881, de Camilo Andrés Moreno Bogoyá y Sebastián Mejía Ramírez. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2022.
18. El Amazonas noroccidental. Notas de algunos meses vividos entre tribus caníbales, de Thomas Whiffen, editado por Felipe Cárdenas y Roberto Pineda. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2022.
19. La extrema sutileza de don Jayme Navarro. Fuentes para la historia de la vida y obra del compañero de viaje de José Celestino Mutis en el Nuevo Reino de Granada: 1760-1775, de Alberto Gómez Gutiérrez y Jaime Bernal Villegas. Academia Colombiana de Historia y Universidad del Sinú, Bogotá-Cartagena, 2022.
20. Academia Colombiana de Historia. 120 años. Obra colectiva. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2022.

21. Normas y prácticas en los oficiales durante el conflicto armado interno colombiano, 1995-1998. Modelo Plural Divergente Instintivo, de Jorge Mauricio Cardona Angarita. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2022.
22. Un patriota antiguo: autobiografía y recopilación documental sobre el general Antonio Obando, de Roger Pita Pico. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2023.
23. El Registro Oculto. Los sefardíes del Caribe en la formación de la nación colombiana. 1813-1886, de Adelaida Sourdis Nájera. Segunda edición. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2023
24. Violencia y servidumbre: la imposición del dominio hispánico en la ciudad de Santafé, 1550-1604, de José Manuel González Jaramillo. Academia Colombiana de Historia, 2023
25. Integración, recursos y vías de comunicación en el Nuevo Reino de Granada. Siglos XVI-XVIII (casos de estudio), de Pablo Fernando Pérez Riaño. Academia Colombiana de Historia, 2023
26. El papel del cacao en la historia del Virreinato del Nuevo Reino de Granada y en los inicios republicanos, 1717-1830, de Cecilia Restrepo y Rosa Isabel Zarama. Academia Colombiana de Historia, 2023
27. José Mexia Lequerica. Origen, formación, desarrollo y transformación de un naturalista quiteño, de Alberto Gómez Gutiérrez. Academia Colombiana de Historia, 2023
28. El Amanecer del Resguardo Indígena Predio Putumayo. Amazonia Colombiana. Un ensayo de antropología histórica sobre el territorio colectivo más grande de Colombia, de Roberto Pineda Camacho. Academia Colombiana de Historia, 2023
29. Un gobierno de capa y espada: cartas de la Audiencia de Santafé durante la presidencia de don Juan de Borja. 1605-1628, de Juan José Velásquez Arango y Enmanuel David Tirado Herrera. Academia Colombiana de Historia, 2023
30. Manuel Jala. Un afrocampechano ataca la esclavitud en la Boston colonial, De Beatriz Carolina Peña. Academia Colombiana de Historia, 2024.
31. La época de Francisco de Paula Santander, de Armando Martínez Garnica. Academia Colombiana de Historia, 2024.
32. Apuntamientos varios para servir a la historia de Popayán, de Jaime Arroyo Hurtado, edición de Felipe Cárdenas Arroyo. Academia Colombiana de Historia, 2024
33. Cartas de un patriota. Antonio Nariño, de Enrique Santos Molano. Academia Colombiana de Historia, 2024
34. Fuentes para la historia de la guerra contra los indios pijaos, 1602-1604, de Mauricio Arango y Juan David Montoya. Academia Colombiana de Historia, 2024.
35. Los muisca del altiplano cundiboyacense y su participación en el entramado colonial (Siglo XVI), de Alejandro Bernal. Academia Colombiana de Historia, 2024.
36. Entre la guerra y la paz. El general Julián Trujillo Largacha, de Alonso Valencia. Academia Colombiana de Historia, 2024.
37. Revolución musical, oro de Marmato y relatos de campamento antes y en la batalla de Ayacucho, de Álvaro Gärtner. Academia Colombiana de Historia, 2025.
38. Diarios de la guerra del sur en la Independencia de Colombia 1819-1822. Compiladores, editores Luis Ervin Prado Arellano, Roger Pita Pico y David Fernando Prado Valencia. Academia Colombiana de Historia, 2025.
39. Historia documentada de la campaña militar de los patriotas en la provincia de Antioquia, 1819-1820, de José Rodríguez Henao, coedición Academia Colombiana de Historia y Academia Antioqueña de Historia, 2025.

40. Informe del Comité Especial del Parlamento Británico sobre Putumayo junto con las Actuaciones del Comité, Acta de Testimonios y Apéndices. Traductores-editores Felipe Cárdenas Arroyo y Margarita Cárdenas Arroyo. Academia Colombiana de Historia, 2025.
41. Compilación de documentos para la historia de la Universidad de Cartagena durante el primer siglo de la República. Sergio Paolo Solano, Roicer Flórez Bolívar, Maribel de la Cruz Vergara, Muriel Vanegas Beltrán y Rafael Acevedo Puello, Coordinadores. Academia Colombiana de Historia, 2025.
42. Santa Marta y su provincia. Ensayos de historia reflexiva a 500 años de su fundación hispánica. Joaquín Viloria de la Hoz, Roger Pita Pico, editores. Academia Colombiana de Historia, 2025.
43. Historia de Colombia, Tomo I. Roberto Lleras, Coordinador. Tirant Lo Blanch, Humanidades, Bogotá, 2026.
44. Rafael Uribe Uribe. Cartas a sus hijos, de Pablo Rodríguez Jiménez, Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2026.
45. 1909-1910. La caída de Reyes, anatomía de una crisis política, de Camilo Gutiérrez Jaramillo, Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2026.
46. Boletín de Historia y Antigüedades. Números 869 (2019) al 882 (2026), Academia Colombiana de Historia, Bogotá. Con la asistencia de Ana María Jaimes.

Investigaciones y textos inéditos:

1. 1973. Las Piedras Pintadas de Facatativa: estudio detallado de dos zonas, coautor Arturo Vargas Escobar, Universidad de los Andes, Bogotá.
2. 1976. Exploración Arqueológica del Municipio de Ricaurte, Cundinamarca, Informe de Sexto Semestre de Practicas, Universidad de los Andes, Bogotá.
3. 1978. Introducción a la Crítica de la Teoría sobre la Prehistoria, Tesis de grado, Universidad de los Andes, Bogotá.
4. 1981. A Contribution to the Soil Study of Kirkstall Abbey, Master of Arts Thesis, University of Bradford, Bradford.
5. 1982. Hacia un Enfoque Totalizante de la Historia Precolombina, ponencia *Primer Seminario Nacional de Arqueología*, Universidad de los Andes, Bogotá.
6. 1982. Sitios Arqueológicos en el Alto Valle de Tenza, Universidad de los Andes, Bogotá.
7. 1984. Una Aproximación al Estado de la Investigación Arqueológica en San Agustín, 1983, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá.
8. 1984. Investigaciones Preliminares en la Prehistoria del Alto Valle de Tenza, con grupo de estudiantes del Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá.
9. 1989. El Papel de las Instituciones no Académicas en la Formación y Practica de los Arqueólogos, ponencia *Seminario de Enseñanza de la Arqueología*, Universidad Nacional, Banco Popular, Bogotá.
10. 1993. Antropología y Administración de Empresas: Hacia una Visión Cultural de los Esquemas Organizativos, Escuela de Administración de Negocios, Bogotá.
11. 1993. La Historia Prehispánica del Norte del Altiplano Cundiboyacense: Un balance de las investigaciones arqueológicas, ponencia *Primer Simposio de Historia Regional de Boyacá*, Tunja.

12. 2000. La Metalurgia Prehispánica en los Andes Centrales, Colsubsidio, Museo del Oro, Bogotá.
13. 2000. La Arqueología en el Museo: Ética, Investigación y Divulgación, Universidad Nacional, Bogotá.
14. 2007. El discurso arqueológico en los museos. Museo del Oro, Cali.
15. 2010. Intervención arqueológica en la Vereda Fusungá, municipio de Soacha (Cundinamarca). Concesión Minera no. 15795. Ladrillera Helios S.A. En conjunto con Luzed Moreno y Alejandra Álvarez.
16. 2010. Programa de Arqueología Preventiva y Plan de Manejo Arqueológico Vereda de Balsillas, Mosquera (Cundinamarca) – Contrato Concesión Minera no. HJ9-08191. Sociedad Goliat S.A. En conjunto con Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, Universidad Externado, Bogotá.
17. 2011. Diagnóstico del estado de conservación. Propuesta de plan de manejo. Sitio arqueológico de Iskanwaya, Bolivia. Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Ministerio de Culturas de Bolivia, Bogotá.
18. 2013. Votive offerings among the Muiscas of Colombia: symbolism, communication and genre. Università di Ferrara, Master/Doctorado en Cuaternario y Prehistoria Erasmus Mundus, Ferrara.
19. 2014. Proyectos de Conservación – Restauración, Investigación Arqueológica y Desarrollo Turístico. Gobierno Autónomo Departamental de La Paz. Sitio Arqueológico de Iskanwaya, Bolivia. Evaluación y Recomendaciones. Universidad Externado, Bogotá.
20. 2014. Cuatro contradicciones para repensar el patrimonio. Conversatorio “Turismo, Patrimonio e Imaginarios”, Universidad Externado, Bogotá.
21. 2015. Informe Final - Monitoreo arqueológico en el proyecto de mejoramiento del espacio público en el centro de Bogotá. Plaza de Armas de las Cruces, Parque Santander, Plaza de los Mártires, Parque de los Periodistas, Plazoleta del Rosario y Eje Ambiental. En conjunto con Laura Melissa Osorno y María del Pilar Quintero, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Bogotá.
22. 2016. Informe Final - Monitoreo Arqueológico para la Construcción de la Avenida Ciudad de Cali, desde la Avenida Bosa hasta la Avenida San Bernardino. Bogotá, D.C. En conjunto con Laura Melissa Osorno y Cesar Daniel Pérez, Instituto de Desarrollo Urbano, Bogotá.
23. 2017. Informe Final - Programa de Arqueología Preventiva para el Proyecto de Intervención del Espacio Público en el centro de Bogotá. Plaza del Chorro de Quevedo. En conjunto con Daniela Herrera, Consorcio G&G, Bogotá.
24. 2017. Informe Final – Programa de arqueología para el proyecto de restauración de la capilla colonial de Nuestra Señora del Rosario, la Calera, Cundinamarca, en conjunto con Lina Fernández y Proyecto Museológico para la capilla colonial de Nuestra Señora del Rosario. Consorcio Calera 2016, Bogotá.
25. 2018. Informe Final de Arqueología - Estudios Técnicos, Diseños y Construcción de Obras de Primeros Auxilios y de Obras Complementarias para la Adecuación de Espacios en el Área de Percusión del Conservatorio del Tolima. Consorcio Conservatorio del Tolima 2015, Bogotá.
26. 2018. Campo de ofrendas de Sopó. Sitios Divino Niño y Lejanías del Valle. Informe sobre aspectos arqueológicos, tecnológicos y simbólicos de los conjuntos votivos y los ofrendatarios. Consorcio Perimetral de Oriente, Bogotá.
27. 2019. Programa de arqueología para el Proyecto Integral de Restauración del Horno de la Ferrería de Pacho, Cundinamarca. En Conjunto con Luzed Moreno Casallas. Consorcio La Ferrería, Bogotá.

28. 2020. Proyecto de Arqueología Preventiva Concesión Alto Magdalena (ALMA). Descripción y estudio técnico del material metálico. Concesión Alto Magdalena, Bogotá.
29. 2020. Exposición gráfica del Puente del Común, Chía, Cundinamarca. Guion museográfico. Consorcio Puente del Común, Bogotá.
30. 2020 Andean American Metallurgy and its Variability. En Conjunto con Luisa María Vetter.
31. 2010. Proyecto Atlas Arqueológico de Colombia ICANH. IGAC, ANH: Componente departamentos de Huila y Tolima. Informe final. En conjunto con Luzed Moreno y Ronald Pineda. Universidad Externado de Colombia. Bogotá.
32. 2016. Investigaciones arqueológicas en Sutatausa y el Valle de Ubaté (Cundinamarca, Colombia) una contribución al estudio del poblamiento temprano de Colombia. En conjunto con Brunella Muttillio, Giuseppe Lembo y Pedro Alexander Rivera. Informe presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá.
33. 2023. Elaboración de los estudios y diseños técnicos, los proyectos de restauración y la gestión y obtención de los permisos, autorizaciones y licencias correspondientes para la intervención de los edificios del Complejo Hospitalario San Juan de Dios. Informe Final de Arqueología. Informe presentado al ICANH, Consorcio San Juan 2021, Bogotá.
34. 2024. Informe de Análisis de Piezas Arqueológicas. Material metálico. Concesión Pacífico Tres. Manizales.

Adicionalmente: un número no determinado de reseñas bibliográficas, avances de investigación, artículos cortos y comentarios publicados en: Nueva Frontera, Boletín de Arqueología (FIAN), Revista Colombiana de Antropología (ICAN), Revista de Antropología (UnianDES), Boletín del Museo del Oro, Boletín Cultural y Bibliográfico (BLAA), Revista Responsabilidad y Sostenibilidad, catálogos y otras revistas varias; un número no determinado de evaluaciones de artículos para publicación en Revista Colombiana de Antropología (ICANH) y Revista Arqueología y Patrimonio (ICANH).

Estructura y textos de audiovisuales y videos:

1. 1983. Arqueología de Colombia, Universidad de los Andes, Bogotá.
2. 1985. El Trabajo del Arqueólogo, Universidad de los Andes, Bogotá.
3. 1988. Tesoros del Arte Antiguo de Kuban, Museo del Oro, Bogotá.
4. 1988. Oro Clásico Quimbaya, Museo del Oro, Bogotá.
5. 1989. El Oro Nariño, Museo del Oro, Bogotá.
6. 1989. Museo del Oro 50 años, Museo del Oro, Bogotá.
7. 1989. Manejo Prehispánico del Medio Ambiente, Museo del Oro, Bogotá.
8. 1991. La Música de la Vida, Museo del Oro, Bogotá.
9. 1992. 1492: La Respuesta Americana, Museo del Oro, Bogotá.
10. 1995. Museo del Oro, Museo del Oro, Bogotá.
11. 1998. Gerardo Reichel-Dolmatoff, antropólogo de Colombia, Museo del Oro, Bogotá.
12. 1998. Entre lo sagrado y lo profano: Teotihuacan, una ciudad cosmopolita del México antiguo, Museo del Oro, Bogotá.
13. 1998. El Mar, Eterno Retorno Museo del Oro, Bogotá.
14. 1999. Arrieros y Colonización: Antioquia y Viejo Caldas, 1850 – 1930, Museo del Oro, Bogotá.
15. 1999. Oro y Jade, Emblemas de Poder en Costa Rica, Museo del Oro, Bogotá.

16. 2000. Arte Prehispánico de Colombia, (adaptación del guion), Museo del Oro, Bogotá.
17. 2006. Historia de la metalurgia en el mundo, Museo del Oro, Bogotá.
18. 2006. Mutatis Mutandis. The Symbolism of Transmutation in Muisca Votive Figurines, Musée de la Civilisation, Québec, con Adriana María Parra..
19. 2009. Colombia Ancestral, Ministerio de Relaciones Exteriores - Museo del Oro, Bogotá.
20. 2018. Contenedores con Voz Propia, Academia Colombiana de Historia, Bogotá
21. 2022. Academia Colombiana de Historia, 120 años. ACH, Bogotá.

Experiencia Docente:

- **Universidad de los Andes, Departamento de Antropología.**
Cursos dictados entre el I semestre de 1982 y II semestre de 1986. I semestre de 2013.
 - Métodos y Técnicas en Arqueología
 - Arqueología de Colombia
 - Proyecto de Sexto Semestre (II-1982)
 - Proyecto Escuela de Arqueología de Campo, septiembre de 1982 a agosto de 1984.
 - Arqueología Comparada del Area Intermedia (I-2013)
- **Centro de Restauración de Bienes Muebles, OEA-INAC, Panamá.**
IV Curso de Asistentes del Arqueólogo Profesional (1984-85)
 - Practicas de campo y análisis de materiales (1985)
- **Universidad Nacional, Departamento de Antropología.**
 - Arqueología del Viejo Mundo (I-1986)
 - Arqueología de Colombia (II-1986)
- **Escuela de Administración de Negocios.**
Del II semestre de 1991 al II semestre de 1993, I semestre de 1995 y I semestre de 2002.
 - Antropología General
- **Universidad Externado de Colombia, Facultades de Ciencias Sociales y Humanas y de Estudios del Patrimonio Cultural**
Cursos dictados desde el II semestre de 2003 hasta I semestre de 2016
 - Seminario Disciplinar – Marxismo en Antropología
 - Arqueología General y de Colombia
 - Arqueología Nivelatoria
 - Antropología Especial – Museología
 - Seminario Disciplinar – Orígenes de la Arqueología
 - Seminario Disciplinar – Marxismo en Arqueología
 - Introducción a la Arqueología
 - Seminario de Patrimonio
 - Teorías de Sociedades Urbanas Antiguas
 - Sociedades Prehispánicas
- **Universita Degli Studi di Ferrara, Doctorado / Master in Quaternario e Preistoria**
Agosto – septiembre de 2013, profesor invitado.
- **Universidad de Chile y Universidad Católica de Temuco / Proyecto Tras la ruta del oro: los habitantes de La Araucanía frente a la ocupación española del siglo XVI, recepción, adaptación y resistencia**, Chile. Mayo de 2018, profesor invitado.
- **Universidad del Norte, Especialización en Arqueología**, Barranquilla, agosto de 2018, profesor invitado.

Dirección de Trabajos Académicos:

- Universidad de los Andes, Depto. de Antropología, (2) Tesis de Grado en antropología, (1) Tesis de Maestría en arqueología.
- Universidad Nacional, Depto. de Antropología, (4) Tesis de Grado en antropología, una de ellas Meritoria. Facultad de Bellas Artes, (1) Tesis de Maestría en Museología (Co-director).
- Escuela de Administración de Negocios, (1) Tesis de Grado en Administración de empresas, Meritoria.
- Universidad Externado, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas: (22) Tesis de Grado en antropología e historia, (7) Tesis Doctorales en Estudios Sociales (Co-director). Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, (2) Tesis de Grado en arqueología. (1) Tesis de grado en conservación y restauración de bienes muebles.
- Università di Ferrara, Italia, (1) Tesis de Maestría en arqueología (Co-director), (1) Tesis Doctoral en arqueología (Co-director)
- Universidad de Mar del Plata, Argentina, (1) Tesis Doctoral en arqueología, (Co-director)

Ponente ante:

1. Simposio "Los Cacicazgos en América", 45 Congreso Internacional de Americanistas, Bogotá, 1985.
2. Seminario "Historia y Culturas Populares". Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá, Tunja, 1989.
3. II Congreso Mundial de Arqueología, Simposio "Los Chibchas en América" **(Coordinador)**, Barquisimeto, 1990.
4. Seminario "El Formativo Sudamericano", Smithsonian Institution, Cuenca, 1992.
5. VI Congreso de Antropología en Colombia, Simposio "Los Chibchas en América" **(Coordinador)**, Bogotá, 1992.
6. VI Foro Internacional "Patrimonio Histórico y Restauración". Universidad Jorge Tadeo Lozano, Cartagena, 1992.
7. Foro "Patrimonio Arqueológico, Conservación y Participación Comunitaria". Instituto Colombiano de Antropología, Santa Marta, 1992.
8. Primer Simposio "Historia Regional de Boyacá". Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, 1993.
9. Simposio "La Religión entre los Grupos Chibchas Prehispánicos Coloniales y Actuales del Continente Americano" del VI Congreso Latinoamericano de Religión y Etnicidad y II Encuentro del ICER, Diversidad del Hecho Religioso en Colombia, Bogotá, 1996. **(Coordinador)**.
10. IV Congreso Mundial de Arqueología, Simposio "Metalurgia Antigua", Ciudad del Cabo, Suráfrica, 1999.
11. I Congreso Nacional de Arqueología, Simposios "La Arqueología ante los Paradigmas del Siglo XXI" y "Metalurgia Prehispánica, Nuevas Tendencias y Perspectivas", Manizales, 1999. **(Coordinador)**.
12. Seminario "Chamanisme et Sacrifice", College de France, París, Francia, 2000.
13. Simposio "Chamanismo, Tiempos y Lugares Sagrados", Universidad de Salamanca, España, 2002.
14. Simposio "Metalurgia en la América Antigua", 51 Congreso Internacional de Americanistas, Santiago de Chile, 2003 **(Coordinador Principal)**.
15. Seminario "Arqueología y Pensamiento Simbólico", Museo del Oro – Universidad Nacional, Bogotá, 2004. **(Co-coordinador)**.

16. Simposio “Recientes avances de investigación en el Ecuador prehispánico”, 52 Congreso Internacional de Americanistas, Sevilla, 2006.
17. Simposio “Las imágenes precolombinas, reflejo de saberes”, 52 Congreso Internacional de Americanistas, Sevilla, 2006.
18. II Foro Internacional. “¿Es consumible el Patrimonio Cultural?” IDPC, Universidad Externado, Bogotá, 2011.
19. Primer Taller Internacional de Arte Rupestre, Facatativá, GIPRI, Alcaldía Municipal, julio – agosto de 2012.
20. Simposio “Des-restauración, una vía hacia la verdad”, 54 Congreso Internacional de Americanistas, Viena, 2012.
21. Simposio “Minería y metalurgia en los Andes”, 54 Congreso Internacional de Americanistas, Viena, 2012.
22. Cátedra Europa, Universidad del Norte, Barranquilla, 2013.
23. XX Congresso degli Antropologi Italiani, Ferrara, Italia, 2013.
24. II Jornadas de Arqueología, Universidad de Antioquia, Medellín, 2018.
25. Simposio “Signos y figuras de la iconografía precolombina”. 56 Congreso Internacional de Americanistas, Salamanca, 2018.
26. Simposio “La metalurgia como hilo conductor para el entendimiento de los cambios políticos, sociales y económicos de las sociedades precolombinas y colonial en América”, 56 Congreso Internacional de Americanistas, Salamanca, 2018, **(Co-coordinador)**, con Luisa María Vetter.
27. VII Congreso “La plata en Iberoamérica”. Bogotá. 2019
28. IV Congreso Latinoamericano de Arqueometría, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural, México, 2024 **(Conferencia Magistral)**.

Participación en ciclos de conferencias, cursillos y seminarios en:

Universidad de los Andes (1982, 1985, 1991, 2012), Banco de la República, Girardot (1985), Museo del Oro, Bogotá (1985, 1986, 1987, 1991, 1995, 1997, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2010), Museo del Oro, Cartagena (1985, 1992 y 2006), Museo del Oro, Manizales (1987), Museo del Oro, Pereira (1987), Museo del Oro, Ipiales (1988, 2018), Museo del Oro, Pasto (1988, 1999, 2002, 2004, 2015, 2017), Museo del Oro, Armenia (2004), Banco Popular, Bogotá (1989, 2019), Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela (1991), Museo de Arte Moderno (1995), Museo Nacional de Colombia (1995, 2006), Latin American Centre, Oxford (1997), LARN, Namur, Bélgica (1997), Museo del Oro, Cali (1998), Colsubsidio, Bogotá (2000, 2001), Universidad Nacional, Bogotá (1989, 2000), Centro Cultural Reyes Católicos, Bogotá (2001), Escuela Naval, Cartagena (2001), Universidad Externado de Colombia, Bogotá (2002, 2003, 2010, 2011, 2014, 2015), Universidad Javeriana, Bogotá (2001, 2003, 2004, 2005), Fundación Ann Osborn, Bogotá (2002), Museo Arqueológico Regional, Neiva (2004), Banco de la República, Tunja (2006). Museo de Antioquia, Medellín (2006), Casa de la Cultura de Itagüí (2010), Museo Nacional del Ecuador (2006, 2010), Universidad de Ferrara, Italia (2012, 2013), Universidad del Tolima (2012), Universidad de la Sabana, Bogotá (2013), Universidad Mayor de San Andrés, La Paz (2014, 2019), Museo Nacional de Arqueología, La Paz (2014), Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá (2016), Museo Universitario de la Universidad de Antioquia (2017, 2021), Casa de la Cultura del Municipio de Támesis (2017), Academia Colombiana de Historia (2004, 2009, 2010, 2013, 2015, 2016, 2017, 2021), IV Festival Internacional de Historia (2021). Pavimentos Colombia, Bogotá (2022). Jornadas de Arqueología Quimbaya. Musealización y Patrimonio, Museo de América e ICANH (2023). Proyecto de Arqueología subacuática, lagunas del altiplano, ICANH (2024). Arqueología de Bogotá, IDU (2024). Metalurgia de América del Sur, Escuela de Historia y Antropología del Norte de México (2024).

Distinciones y otros:

- Primer Premio Nacional de Arqueología del Banco Popular, Categoría Estudiantes, 1976, en conjunto con Arturo Vargas Escobar. Trabajo titulado *Las Piedras Pintadas de Facatativá: estudio detallado de dos zonas*, Universidad de los Andes, 1973.
- Beca del British Council para cursar el Master in Scientific Methods in Archaeology, University of Bradford, 1980-1981
- Diseño y montaje, Laboratorio de Análisis de Fosfatos, Instituto Colombiano de Antropología, 1984.
- Propuesta para la Maestría en Arqueología, Universidad de Antioquía, 1997 – 98.
- Coordinación general y guión museológico de la Sala de Arqueología “Graciliano Arcila Vélez” del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, 2003 a 2020.
- Beca del Banco de la República para cursar el PhD en Arqueometalurgia, University College London, 1994-1997.
- Asesoría a Facultad de Restauración de Bienes Muebles, Universidad Externado en la reestructuración de la carrera de Restauración de bienes muebles y creación de la carrera de museología (2004-05).
- Propuesta para la creación de la carrera profesional de Arqueología, Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, Universidad Externado de Colombia, con Mónica Therrien, 2005; Implementación y puesta en marcha del Programa en 2008.
- Guión y curaduría de la exposición itinerante “Los Chibchas en los Andes Orientales”, Museo del Oro, Bogotá, 1986.
- Guión y asesoría del Museo Arqueológico Regional de la Casa de la Cultura “Piedra del Sol” de Floridablanca, Santander, 1993.
- Curaduría de la exposición “El Mar, Eterno Retorno”, en conjunto con Juanita Saenz Samper, Museo del Oro, 1998.
- Evaluación técnica y avalúo económico de la colección de materiales arqueológicos del Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga, 2000.
- Coordinación general y curaduría de la exposición “Vida y Obra de Carlos Lleras Restrepo”, Museo Nacional de Colombia, 2002.
- Miembro del grupo de estudio sobre Asuntos Educativos y Culturales, campaña presidencial de Virgilio Barco (1986) y miembro de las comisiones de evaluación y análisis para ICETEX, ICFES y COLCULTURA.
- Jurado del concurso para las Becas de Colcultura, área de arqueología, 1993.
- Coordinación general del guión, curaduría y dirección científica de la remodelación del Museo del Oro, 1998 – 2008.
- Miembro Correspondiente, Academia Colombiana de Historia, Bogotá, febrero de 2004. Miembro de Número, noviembre de 2016.
- Guión y curaduría de la Sala del Oro, Museo Nacional del Ecuador, Quito, 2006 – 2010.
- Guión y curaduría de la exposición viajera “Colombia Ancestral” del Ministerio de Relaciones Exteriores, Bogotá, 2009.
- Miembro del Área de Investigación de Cultura y Sociedad, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Externado de Colombia, 2013 a 2016.
- Jurado de la convocatoria para investigación en el Área de Arte, Cultura y Dialogo de Saberes, 2013, COLCIENCIAS.
- Asesoría y participación en programas documentales de televisión – Canal 1, Canal Institucional Colombia, History Channel, National Geographic Channel, BBC.
- Dirección y participación en Proyectos de Arqueología Preventiva:

- 1) Vereda de Balsillas, Municipio de Mosquera (Cundinamarca), 2010
- 2) Vereda de Fusungá, Municipio de Soacha (Cundinamarca), 2011
- 3) Hacienda Las Tominejas, Municipio de Sopó (Cundinamarca), 2011
- 4) Plaza de Armas de las Cruces, Parque Santander, Plaza de los Mártires, Parque de los Periodistas, Plazoleta del Rosario y Eje Ambiental en Bogotá, 2015
- 5) Monitoreo Arqueológico Ampliación Avenida Cali (Bosa), 2016
- 6) Monitoreo Arqueológico en el Proyecto de Trabajos de Conservación y Obras de Mantenimiento de los Bienes de Patrimonio Cultural Mueble e Inmuebles Localizados en la Plazoleta del Chorro de Quevedo y su Entorno Inmediato, Ubicados en el Espacio Público de Bogotá D.C. 2017
- 7) Programa de Arqueología y Proyecto Museológico para el Proyecto de Restauración de la Capilla Colonial de Nuestra Señora del Rosario en La Calera, Cundinamarca, 2018
- 8) Programa de Arqueología Preventiva. Plan de Manejo Arqueológico – Monitoreo Arqueológico. Cementerio Central Bogotá. Bogotá D.C. 2019
- 9) Programa de Arqueología para el Proyecto Integral de Restauración del Horno de la Ferrería de Pacho, Cundinamarca, 2019-2020.
- 10) Estudios y diseños técnicos para la restauración de los edificios del Complejo Hospitalario San Juan de Dios, Bogotá, 2022-2023.
- XVII Congreso Colombiano de Historia, Línea Temática 3. Etnias y Razas; Co-Coordinador en conjunto con Max Hering y Roberto Pineda, Bogotá, octubre 2015.
- Evaluador de Proyectos en la Invitación para la Investigación en Artesanías Emblemáticas. COLCIENCIAS y Artesanías de Colombia, 2015.
- Delegado de la Academia Colombiana de Historia en la Audiencia Pública de la Corte Constitucional sobre la restitución del Tesoro Quimbaya, enero 2016.
- Miembro del Comité Académico del Congreso Colombiano de Arqueología, Universidad del Norte, Barranquilla, mayo de 2017, en representación de ACARP.
- Desarrollo de la metodología y asesoría para el avalúo de las colecciones antropológicas del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, abril a noviembre de 2019.
- Guion y curaduría de la exposición Puente del Común, 2020. Consorcio Puente del Común.
- Director de Publicaciones de la Academia Colombiana de Historia, agosto 2020 – agosto 2024, enero 2025 – agosto 2026.
- Coordinador y moderador del Simposio Arqueometalurgia Suramericana en el VIII Congreso Nacional de Arqueología – Perú, 2021.
- Guion y curaduría de la exposición de arqueología del Colegio Emmanuel D’Alzon, Bogotá, 2022-23.
- Guion y curaduría de la exposición de arqueología del Municipio de Uña, Cundinamarca, 2022-23.
- Miembro del Comité Evaluador Externo del proceso de Acreditación de la Carrera de Arqueología de la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, diciembre de 2023.
- Presidente de la Academia Colombiana de Historia, desde agosto 2026.

Idiomas y otros:

Portugués:

- St. Julians School, Lisboa, Portugal, 1968-69.

Inglés:

- Lower Certificate in English (University of Cambridge), diciembre 1971.
- Certificate of Proficiency in English (University of Cambridge), junio 1972.
- University of Michigan (Centro Colombo Americano), enero 1980.
- Davis (British Council), marzo 1980.
- TOEFL (Centro Colombo Americano), septiembre 1993.

Sistemas:

- Procesador de palabras (Word); Bases de datos (Access); Diseño Gráfico (Adobe Photoshop); Presentaciones (Power Point) y Sistemas de Información Geográfica (ArcGis)

Actualizada a septiembre de 2026.