

MARCOS GONZALEZ PEREZ

Premio Trayectorias 2024

Por sus investigaciones sobre las prácticas y saberes de la Fiesta en Colombia y en América. Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Colombia

Premio Vida y Obra 2018

Alcaldía Mayor de Bogotá- Colombia/Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá

Vicepresidente 2026-2028

Academia Colombiana de Historia

ORCID. Cvlac- Minciencias: 0000-0003-2779-2469

Hoja de Vida Académica. 2026

c.c 19' 065.493 de Bogotá
Celular: 313-8382065

Email: margonza1marcos@gmail.com

Formación Profesional

Doctor en Historia.

Universidad de París 8, 1996. Convalidado ICFES. Colombia.

Magíster en Historia. (Diplome d'Etudes Approfondies).

Universidad de París I, Panteón - Sorbona. 1986. Convalidado ICFES. Colombia.

Magíster en Cine Antropológico Documental. (Diplome d'Etudes Approfondies)

Universidad de París I, Panteón Sorbona y París X- Nanterre, Francia. 1987.

Convalidado ICFES. Colombia.

Magíster en Educación con Especialización en Investigación Socio Educativa.

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. 1984.

Licenciado en Ciencias de la Educación con Especialización en Historia y Filosofía.

Universidad Gran Colombia, Bogotá. 1971.

Estudios en Arquitectura. 1970-1971.

Distinciones Académicas

Becario: Programa Doctorado COLCIENCIAS -BANCO INTERAMERICANO DE Desarrollo- BID. 1994-1996.

Premio Nacional de Ensayo: COLCULTURA, 1992-1993

Primer Premio: en el Concurso Distrital de Ensayo Urbano, IDCT, 1994.

Beca Colcultura: Proyecto de Investigación: Sistema Festivo Republicano, 1994

Finalista: Premio Nacional de Historia, 1998.

Beca: Programa Único Distrital de Jurados para la Convocatoria Fiesta de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. -IDPC, 2008.

Coordinador Académico de la **Beca Bogotá Siente la Fiesta**. Proyecto: Pericles Carnaval. Secretaría de Cultura de Bogotá. Presentado por Corporación Intercultura. Colombia 2021.

Premio Vida y Obra 2018. Bogotá. Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, 2018.

Miembro del **Consejo Nacional de Cultura**. (Designado en 2022 por la Academia Colombiana de Historia).

Académico. Correspondiente de la Academia Colombiana de Historia. 2017.

Académico de Número. Academia Colombiana de Historia. Silla 28. 21 de mayo de 2024.

Premio Trayectorias 2024, por sus investigaciones sobre las prácticas y saberes de la Fiesta en Colombia y en América. Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Colombia.

Vicepresidente 2026-2028. Academia Colombiana de Historia.

Redes Académicas

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Mundial de la Amistad de los Pueblos - L'AMAP- con sede en Paris- Francia- y que cuenta con filiales en varios continentes.

Coordinador de la Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta, Nación y Cultura. – REDRIEF-. Una Red integrada por 200 investigadores de varias naciones y continentes.

Miembro de la Red Internacional sobre Pedagogía de Proyectos con sede en Paris y con filiales en varias naciones.

Director de la Corporación de Estudios Interculturales Aplicados. INTERCULTURA

Miembro de la Asociación Colombiana de Historiadores.

Miembro de Número (Silla 28), Academia Colombiana de Historia.

Miembro Correspondiente en Colombia de La Academia Paraguaya de Historia.

Dominio de Lenguas Modernas

Español, (Lengua Materna)

Francés (Nivel Superior)

Inglés (D1. Upper-intermediate)

Investigaciones Académicas en curso:

El Antipatriota. Novela Histórica. 2025-2027

Fiestas campesinas en Colombia.

Producción Académico- Científica

A.- Notas Etnográficas Audiovisuales. Documentales. Siglo XXI

Carnaval de Barranquilla. 2004

Carnaval de Niñas y Niños en Bogotá o Desfile de niñas y niños, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 y 2010.

Carnaval de Bogotá. 2005, 2006.

Carnaval de Oruro, Bolivia. 2006

Carnaval de Teusaquillo. Bogotá. 2007

Iguazú- Argentina. 2007

Museo del Carnaval Montevideo. Uruguay. 2007

Una mirada a Buenos Aires. 2007
 Desfile de Comparsas en Bogotá, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017.
 Halloween en Bogotá. 2007
 Carnaval de Negros y Blancos. Pasto. 2008
 Carnaval de la Comunidad Inga del Putumayo, Colombia. 2008
 Corpus Christi de Naiguatá, Venezuela. 2008
 Una mirada a La Habana- Cuba. Junio de 2008
 Festival del Cuy. 2008
 Entrevista al artesano de carrozas. Nariñense. Roberto Otero. Pasto 2008
 Fiesta del Pan. París, Francia. 2009
 Semana Santa en Bogotá. 2009
 Fiesta del Corpus Christi en Anolaima, Cundinamarca, Colombia. 2009
 Salsódromo y Desfile Cali Viejo en Cali, Colombia. 2009
 Fiesta de los Reyes Magos en el barrio Egipto de Bogotá. 2010
 Recuperación de la Fiesta del Corpus Christi en Bogotá. 2010
 Concierto Bicentenario 20 de julio en Bogotá. 2010
 Fiestas de Diablitos en Santafé de Antioquia. 2010
 Fiestas del San Juan Purificación Tolima. 2011
 Marcha de Artistas en Defensa de la Vida. Bogotá. 2011
 Marcha contra la Reforma Universitaria. Universidad Nacional. Bogotá. 3-11-2011
 Marcha contra la Reforma Universitaria. Universidad Nacional. Bogotá. 10-11-2011
 Carnaval Universitario- Institucional- Universidad Nacional. Bogotá. 09- 2011
 Desfile en el Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá. III-2012
 Carnaval del Conejo U.N. Marcha contra la reforma Universitaria. 5-09-2012
 Desfile de Cabildos Escolares en Cartagena -10-11-2012
 Puracé: cóndores. XII- 2012.
 Carnaval de Tumaco –Nariño-, febrero de 2013.
 Machu Picchu: "Montaña Vieja", -Perú-, enero de 2014.
 Encuentro de Víctimas del Conflicto Armado. Bogotá, abril de 2014
 Marcha Campesina en Bogotá. Abril 17 de 2014
 Ceremonial de entrega de restos óseos en Cartagena, mayo de 2014.
 Conmemoración en Bogotá, en memoria de las víctimas del atentado paramilitar producido por la bomba que explotó en un vuelo de un avión de Avianca. Evento acaecido el 27 de noviembre de 1989. Bogotá. 23 y 27 de noviembre de 2014.
 La Quema de los Matachines, Salinas, Ecuador, diciembre 31 de 2014.
 Día Nacional de la memoria y la solidaridad con las víctimas. Bogotá. 2014
 Día Internacional de la Lengua materna y Día de las Lenguas nativas. Bogotá. 2015
 Día Internacional de la Mano Roja: campaña por la no violencia contra los niños. Bogotá. 2015
 Día Internacional de la Mujer. Bogotá. 2015
 Marcha por la Vida. Bogotá. Marzo 8 de 2015
 Semana Santa en Popayán. Cauca, 2 y 3 de abril de 2015
 Marcha por la paz. Bogotá, abril 9 de 2015
 Acto Simbólico de la construcción del Museo de la Memoria. Bogotá, 9 de abril de 2015.
 Conmemoración simbólica en memoria de Carlos Pizarro. Bogotá, 26 de abril de 2015.
 Concentración de celebración del 1º de mayo en Villavicencio en 2015

La fiesta en Colombia, siglo XXI. Documental, noviembre de 2015.
Carnaval de Veracruz. México, febrero de 2016.
Carnaval Cannábico en Bogotá, mayo de 2016.
Carnaval de Riosucio- Caldas- enero de 2017
Carnaval de Rio de Janeiro. Febrero 2017
El Festival Petronio Álvarez. Notas en Cali. Agosto, 2017.
La fiesta de la naturaleza: Vichada. 2018. Fotos y Audiovisual.
Entrevista audiovisual a los creadores del Festival Infantil Internacional de Música Llanera:
La Palometa de Oro. Puerto Carreño, enero 5 de 2018.
La Fiesta de la Virgen de La Candelaria- Puno- Perú, febrero 9 a 12 de 2018
Semana Santa en Fortul- Arauca- marzo, 2018
Marcha por la Vida y 7 por la paz. Bogotá, agosto 2018
Desfile de Comparsas en Bogotá, agosto 2018
Festival del Amasijo y el Dulce, Cajicá- Cundinamarca, agosto 2018
Primer Festival de los Humildes. Bogotá. Septiembre 2018
Festival de la Bandola. Maní. Casanare. Enero 2019
Un viaje por el Fin del Mundo: Ushuaia y Calafate- Argentina- enero 2019
Expomalocas (Fotografía). Fiesta Cultural de Los Llanos Orientales. Villavicencio- Meta-
enero-febrero 2019
Carnaval Nacional de Republica Dominicana. Santo Domingo. Marzo 2019.
Día Internacional de los Trabajadores. Quito- Ecuador, 1º de mayo de 2019. (Fotografías).
Costa Rica. Marcha de los Estudiantes. Video y Fotos. Octubre 2019.
Navidad en Villavicencio. Diciembre 2019.
Una fiesta campesina. 31 de diciembre, Guamal, Meta, 2019.
Trapos Rojos en Bogotá. Fotografías, 2020.
Árboles. Villavicencio, Fotografías, marzo de 2021
Nidos. Monterrey -Casanare- enero 2021. Nidos Colgantes de pájaros Carretera
Villavicencio- Bogotá, marzo de 2021.
El Rio Metica. Video. 2020
Notas Audiovisuales y fotografías sobre El Paro Nacional 2021. Abril, mayo y junio.
La Fiesta de la Virgen del Carmen. (Primera fiesta en la calle después de la pandemia del
covid19) Julio 2021
Joropodromo en Villavicencio. octubre 2021. Fotografías.
La Parada Festiva en Bogotá. Noviembre 2021. Fotografías y Documental.
Los calderos de Xiomara. Fotos en Isla Tintipan. Archipiélago de San Bernardo. Colombia.
Diciembre 2021.
Semana Santa en La Primavera- Vichada- Colombia 2022. Video
El rio Meta. Abril de 2022 Video
Fiesta de San Pacho. Ensayo, fotos y audiovisual. Octubre 2022.
Desfile de Mitos y Leyendas. Villavicencio. Fotos y videos. Diciembre de 2022.
Documental: Mirada Etnográfica al carnaval de Montevideo. Febrero 2023.
Miradas al triángulo del río Telembí en Nariño: Barbacoas, Roberto Payán y Maguí Payán.
Colombia. Fotos. Abril de 2023.
Un Primero de Mayo en Pasto- Nariño. Colombia. Fotos. 1o de mayo de 2023.
El Joropódromo en Villavicencio. Octubre de 2023. Video y fotos.
Mavicure y el río Inírida. Guainía. Diciembre 2023. Fotos.

El Universo de la Fiesta en Colombia. Posesión como miembro de número de la Academia Colombiana de Historia, 21 de mayo de 2024. YouTube
Una mirada a Peter Brueghel en el Museo de Historia del Arte en Viena. Fotografías. Viena-Austria, junio 13 de 2024.
Una mirada a Nueva York. (Fotografías). Junio de 2025.
Festival del Agua. (Fotografías). Cumaral. Departamento del Meta. Colombia. Junio 22 de 2025
El Joropodromo. Fotografías. Villavicencio- Meta- Colombia. Noviembre- 2025
San Juan en Puerto Rico. Una mirada a sus huellas históricas. Fotografías. Enero 2026.
El Papa León XIV en Madrid. Videos y fotografías. Junio de 2026.

B.- Libros, artículos y producción científica.

La metamorfosis de la fiesta en Bogotá. Febrero-agosto. 2026. Artículo. (En revisión para publicación)
La Maestra-Educadora Delia Segunda Nicolasa Zapata Olivella. Artículo. Publicado en Intercultura. Mayo de 2026
En youtube: Historia de Vida y Obra. Net. Marcos González Pérez. Febrero de 2026.
Entrevista en Revista Semana sobre Fiesta en Colombia. Diciembre 2025 No 2267.
El Antipatriota. Libro publicado con otros autores sobre el proceso seguido a un herrero en 1823. Universidad Antonio Nariño, Bogotá, 2025.
Los rituales muisca de ayer y de hoy. Octubre 2025. (Ensayo y fotografías).
Asesor Académico Podcast: América en sus fiestas. Corporación Intercultura. 2025.

Conferencista Invitado Diplomado Bogotá: Historia, Cultura y Patrimonio, Fundación Universitaria Juan N. Corpas/Patronato Colombiano de Artes y Ciencias/Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte/Instituto Distrital de Turismo. Seminario: Fiestas y celebraciones públicas en Bogotá. 2025
Ponente. Mesa Historia de la Justicia. Tema: El suicidio en Colombia. Congreso Colombiano de Historia. Ibagué 2024. Publicado por la Academia Colombiana de Historia. Boletín No 877.
El 7 de agosto en Colombia: ¿conmemoración de una batalla o fiesta nacional? Artículo Boletín de Historia y Antigüedades No 879. Academia Colombiana de Historia. 2024

El Universo de la Fiesta en Colombia. Ensayo presentado en la Academia Colombiana de Historia para ser recibido como miembro de número. Abril-mayo de 2024. Boletín No 878
Los Nuevos ceremoniales en Colombia, Intercultura, Bogotá, abril de 2024. Segunda edición. Ensayo-guion de la Exposición de fotografía y videos La Fiesta en Movimiento: el poder de las celebraciones. Museo Nacional de Colombia- 2024.
Las huellas pedagógicas de Delia Segunda Nicolasa Zapata Olivella en la Universidad Antonio Nariño UAN.1976-2001. (Proyecto para ser realizado entre 2023 y 2025)
¡Necesito una estaca para darme muerte! Proceso judicial seguido a un herrero colombiano en 1823 por intento de suicidio. Boletín de Historia y Antigüedades, Volumen CX, No 877, julio-diciembre de 2023, pp. 207-220
Una mirada a las Fiestas en la Región Metropolitana Bogotá-Cundinamarca. Ensayo. Intercultura, Bogotá, 2023.
Las músicas en los nuevos ceremoniales en Colombia. Ensayo presentado en el Coloquio Internacional Música y Músicas del Carnaval de Negros y Blancos en Pasto, Colombia,

evento organizado por la Academia Nariñense de Historia, Corpocarnaval, Departamento de Música- Universidad de Nariño y Banco de la República Pasto. Octubre 19 y 20 de 2023.

Las complejidades de los carnavales en Colombia. Ensayo presentado en el Congreso Interdisciplinario de Carnaval Uruguayo. Montevideo- Uruguay, septiembre 4 al 8 de 2023.

El suicidio en la Nueva Granada. Publicado en la Revista Mayéutica, Barquisimeto - Venezuela, septiembre de 2023.

Ensayo visual. Carnaval de Montevideo (Uruguay). Una mirada a varios de sus actos festivos. (febrero 17 a 22 de 2023). Revista Estudios Artísticos. Doctorado en Artes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia. 2023.

Ensayo: Lo sacro-profano: actos centrales de la fiesta de San Pacho en Quibdó-Chocó. 2023. Universidad Antonio Nariño. Revista Vozavos.

Ensayo: Una mirada a la relación tradición-modernidad. Lo festivo en la Orinoquia. www.interculturacolombia.com 2023.

Ensayo: El desfile de carretilleros. Festival Frutícola en Lejanías -Meta-. 2022. Publicado en www.interculturacolombia.com

Las Fiestas de la Naturaleza en Colombia. Intercultura, Barcelona-Bogotá, 2022.

La Fiesta en Colombia. Artículo publicado por Señal Memoria. RTVC. Colombia. 2022.

Asesor histórico del Podcast: Fiesta en América. Universidad Antonio Nariño. 2022

El Antipatriota. Ensayo sobre un proceso jurídico seguido a un herrero en 1823, Boletín de Historia y Antigüedades. Publicación Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2021.

Conferencia. Los Nuevos Ceremoniales en Colombia. Cuarto Simposio Internacional: Memoria, Conflicto y Paz. Popayán. Universidad del Cauca. Colombia. Noviembre 25 de 2021.

Conferencias grabadas en Jornadas Mundiales sobre Fiesta y Nación. 2020-2021. www.interculturacolombia.com

Conferencista Invitado. Radio Universidad de Nariño. Pasto. Colombia. julio de 2021

Fiesta-Naturaleza y otros ensayos. Revista Estudios Artísticos. Doctorado en Estudios Artísticos. Universidad Distrital 2021.

Los Nuevos Ceremoniales en Colombia, Intercultura, Bogotá, 2020

La Fiesta en Cuarentena, Parte I, Revista CONTESTARTE, 2020

La Fiesta en Cuarentena, Parte II y III. Publicado en www.interculturacolombia.com, 2020

“El trapo Rojo”. Publicado en www.interculturacolombia.com, 2020

Las Fiestas de Nación. Colombia, Academia Colombiana de Historia, Bogotá, 2019.

Los Nuevos Ceremoniales Festivos, Intercultura, Bogotá, 2019.

Artículo: “Las *desviaciones* de una fiesta de nación: el 7 de agosto en Colombia”. 2019.

“La Fiesta en Colombia. Albores del siglo XXI”, en Revista Indexada, Estudios Artísticos, Doctorado en Estudios Artísticos, Universidad Distrital, Bogotá, 2018-2019, pp. 60 a 71.

La Fiesta. Ensayos sobre fiestas en América y Europa, e-book, Intercultura, Bogotá, 2018.

La Fiesta, Memorias del VI Encuentro Internacional sobre estudios de fiesta, nación y cultura. E-book, Intercultura, Universidad de La Plata, 2018

Libro La Fiesta en Colombia. (Editor), Credencial Historia, Octubre 2016-2017

Tiempo de ruptura: la fiesta en Revista Contestarte, No 18, mayo 18 de 2017.

Ceremoniales Festivos. (Coordinador), e-book, Intercultura, Barcelona-Bogotá, 2017

Origen del Carnaval, Revista Credencial Historia, Edición 325, enero de 2017

La Fiesta, Revista Credencial Historia, Edición 322, octubre 2016.

El Corpus Christi en una zona rural. Ensayo. 2016

Fiesta, Escuela, Reparación Simbólica- (Coordinador) e-book, Intercultura, Bogotá, 2015.

"Calendario de celebraciones, conmemoraciones y fiestas en Colombia, siglo XXI" en Fiesta, Escuela, Reparación Simbólica- (Coordinador) e-book, Intercultura, Bogotá, 2015.

Carnavales y Nación, Estudios sobre Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba y Venezuela, (Coordinador) Intercultura, Bogotá, 2014.

"Fiestas e Independencia en Bogotá (1809-1830) en Ortemberg, Pablo, (director) El origen de las fiestas patrias. Hispanoamérica en la era de las independencias, Prohistoria, Rosario-Argentina, 2013.

Construcción de ciudadanías y prácticas de convivencia en la escuela: la fiesta como escenario. Dos Documentales sobre este proceso con estudiantes y docentes de Bogotá. 2013.

"Fiesta y Nación en Colombia. Las Imágenes religiosas como símbolo político", artículo presentado en I Simposio Internacional e II Nacional sobre Espacialidades e Temporalidades de Festas Populares. Universidade Federal de Goiás. Brasil 2013.

Coordinador de las Memorias del Encuentro Nacional: estudios de carnaval en Colombia, III- 2013

Tejidos de Nación: Los Carnavales, (Coordinador), Intercultura&Fundación Buría, Barquisimeto, Venezuela, 2013

"Reinventar la fiesta de la nación. Bogotá como escenario", Memorias del Primer Encuentro Internacional de carnavales. Pensar en carnaval, Fundación Carnaval de Barranquilla, Barranquilla, 2013.

"Bogotá, escenario de las fiestas de nación", (*Fragmento*), Revista MEMORIA, Archivo de Bogotá, 2013.

Ceremoniales, Fiestas y Nación. Bogotá: un escenario. De los estandartes muisca al Himno Nacional, Intercultura, Bogotá, 2012

"Fiestas y Bicentenario en Bogotá. 2010. La Mirada de los Otros". EN: Domínios da Imagem, Revista do LEDI. Universidade Estadual de Londrina- Brasil, 2011

De la Independencia al Centenario. Los Programas de celebración de los 20 de julio en Bogotá, 1810-2010, IDEP, Bogotá, 2011

Pensar el Bicentenario. Prólogo e Introducción, IDEP, Bogotá, 2011

Fiestas y Nación en América Latina. Las complejidades en algunos ceremoniales de Brasil, Bolivia, Colombia, México y Venezuela. (Coordinador), Intercultura, Bogotá, 2011.

El Entrecruzamiento de la Tradición y la Modernidad. (Coordinador). Memorias del III Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura. Intercultura-IDEP, 2011.

Archivos Documentales de las celebraciones de los 20 de julio en Bogotá- 1910.2010. Proyecto auspiciado por el IDEP. Bogotá, 2011.

De La Independencia al Centenario. Los 20 de Julio en Bogotá-1810-1910, informe final de la investigación auspiciada por el Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico-IDEP- Bogotá, 2010. Publicado impreso.

Los 20 de Julio en Bogotá-1911-2010, informe final de la investigación auspiciada por el Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico-IDEP- Bogotá, 2010. Publicación virtual.

"La Fiesta Republicana en Colombia: Sus orígenes" en Revista: Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares, volumen 7, Rio de Janeiro, Instituto de Artes de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, mayo 2010

"La Fiesta y la Construcción de una República" en Vida Cotidiana y Cultura Material en la Independencia, Publicación de la Fundación Bicentenario de la Independencia Nacional, Bogotá, julio de 2010.

“Fiesta Nacional y Guerras de Independencia en Colombia” en Rutas de la independencia, Editorial la Carreta Social-UPTC, Medellín, julio de 2010.

Artículos: “Fiesta e Independencia”; Fiesta y Centenario” y “Las Miradas al Bicentenario” en prensa, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá, Publicaciones en 2010.

“¿Por Qué se celebra el 20 de Julio?” Revista Semana, julio 20 a 26, Bogotá, 2009

“Fiesta e Independencia” artículo para la Alta Consejería del Bicentenario, 2009.

“Calendario Festivo y Corpus Christi en Colombia”, Revista Vestigium, Dirección de Investigaciones Universidad La Gran Colombia, -Bogotá abril 2008.

El Mapa Festivo de Bogotá, Editorial Anthropos, Bogotá, 2007, Publicación en Texto y Cartografía. Auspiciado por la Secretaría de Gobierno de Bogotá.

El Mapa Festivo de Colombia. Director de la investigación. 2000-2007 y Coordinador de su Cartografía.

“Bogotá, escenario de un carnaval” en Fiestas y carnavales en Colombia, La Carreta Social, Medellín, 2006

Carnestolendas y Carnavales en Santa Fe y Bogotá. Editorial Visuales&Intercultura, Bogotá, abril del 2005.

“Guerra de Independencia y Fiesta Nacional” en Revista de Ciencias Sociales de la Región Centroccidental, Universidad Pedagógica de Venezuela. Barquisimeto, 2004

Guerra y Fiesta en Colombia. Memorias, Reunión Anual de Etnología. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz. Bolivia, agosto del 2003.

“La fiesta de la Memoria” Periódico Universidad Nacional, Universidad Nacional de Colombia. Julio del 2003.

“El Imaginario Republicano Escolar. Un estudio de caso en el siglo XIX colombiano” en Revista de Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Colombia. 2002.

“Imaginaros de Libertad.” Periódico UN., Universidad Nacional de Colombia. Marzo del 2002.

Cruzando el Umbral del Milenio. Revista del Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá, 2000

“La Fiesta que le falta a Bogotá” en Periódico UN., Universidad Nacional de Colombia. 2000

El Tiempo del calendario, VIII Jornada Nacional sobre Investigación y Docencia en la Ciencia de la Historia. Barquisimeto (Venezuela) 1999

América Latina: Imagens, Imaginacao, Imaginario. Coautor. “El Imaginario Festivo en Colombia”. Sao Paulo y Río de Janeiro. (Brasil), Editora da Universidade de Sao Paulo.1998.

La investigación Interdisciplinaria, (Compilador), Santa Fe de Bogotá, Editorial Magisterio, 1998

Fiesta y Nación en Colombia, (Compilador), Santa Fe de Bogotá, Editorial Magisterio, 1998

Fiesta y Región en Colombia, (Compilador), Santa Fe de Bogotá, Editorial Magisterio, 1998

“Fiesta en Santa Fe de Bogotá” en La Ciudad Observada, (Coautor), Santa Fe de Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1998.

“Juras Borbónicas en Santa Fe” en Revista Memorias, A. G. N. Santa Fe de Bogotá, 1998

Programa de televisión. Caleidoscopio dirigido por Bernardo Hoyos. 1997

“Fiestas Estatales en Colombia Siglo XIX”, Revista Credencial, septiembre de 1997.

La Puesta en Escena de la Nación, Ponencia presentada en el X Congreso Nacional de Historia. Medellín, 1997.

“La Historia Cultural y de las Mentalidades” en Opciones Pedagógicas, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 1995.

Bajo el Palo y el Laurel, El Corpus Christi y El Triunfo como manifestaciones festivas. Ediciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Santa Fe de Bogotá, 1995.

Bogotá en la Nación Colombiana, IDCT, Santa Fe de Bogotá, 1994.

“El Calendario festivo. Santificar las Fiestas”, en Imaginarios y Cultura Popular, Santa Fe de Bogotá, Coder-Cerec, 1994

“El imaginario festivo en Colombia” en VIII Congreso Nacional de Historia. Memorias, Volumen: Ciencia, Cultura y mentalidades. Universidad Industrial de Santander.

Sociabilidad y Fiesta en Bogotá - Siglo XIX, Premio Nacional de Ensayo - Colcultura. 1993.

“Los imaginarios en la Construcción de la Nación Colombiana” Revista institucional Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 1993.

“Política y Rito”, en Revista Seminarios y Congresos, 1992.

“El imaginario Festivo del siglo XIX”. Ponencia presenta en el VIII Congreso de Historia. Bucaramanga, 1992.

“Fiesta en Colombia”. Revista del VIII Congreso Internacional de Sociedad Portuguesa de Estudios del Siglo XVIII, sobre el tema de la Fiesta. 1992.

Un Método en la Investigación Histórica, Cuadernos de Investigación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 1991.

“Bogotá en la Encrucijada de la Tradición y la Modernidad”, Revista institucional. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 1991.

“Sociabilidad Siglo XIX”, en Revista Seminarios y Congresos, 1991.

“La Guillotina y lo Simbólico - Político” En Revista UD. Tiene la palabra. U. Distrital, 1990.

“Sociabilidad y Fiesta”, en Revista Institucional. No. 5-6 Universidad Distrital, Bogotá, 1989.

De las Mentalidades a lo Imaginario, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 1988.

Memoria. Estrategia de la Realización del Filme “Une danse”. Universidad de París I y París X, Francia. 1987

Documental en Super 8. “Une Danse”, Paris. 1987.

Sociabilidad y Caciquismo en la Nueva Granada. 1830 - 1858. (En francés.) Universidad de París I. Panteón - Sorbona 1986.

Francisco José de Caldas y la Ilustración en la Nueva Granada, Ediciones Tercer Mundo, 2 Ediciones, Bogotá, 1984.

Anotaciones de Historia Social Colombiana, Mimeógrafo, Bogotá, 1983.

Experiencia como evaluador y Jurado

Evaluador de artículo. [Kaylla](#), publicación arbitrada del Departamento de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Junio de 2026.

Evaluador Proyecto de tesis de Doctorado. Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. (Manizales-Colombia). Junio de 2026

Evaluador Ensayo sobre Carnaval de Riosucio. Academia Colombiana de Historia. 2022

Evaluador. Premios a la Investigación y a la Innovación Educativa. IDEP- Secretaría de Educación de Bogotá, 2022.

Evaluador Artículo. HiSTOReLo. Universidad Nacional de Colombia. 2022.

Evaluador Artículo. La Maestra en la fiesta del árbol, Vol. XV, no. 15 de la Revista Ciencias y Humanidades. Colombia. Centro de Estudios en Ciencias y Humanidades. Medellín. Colombia, 2022

Evaluador Ensayo sobre Fiesta del Maíz en Sonsón. Antioquia. Academia Colombiana de Historia. 2022.

Evaluador Libro. Universidad de Antioquia. 2021
 Evaluador Revista Universidad Nacional de Colombia. Boletín de Historia. 2020
 Jurado Invitado Carnaval de Cali. 2019.
 Jurado Evaluador de Tesis de Doctorado. Universidad Simón Bolívar. Tesis: El Cholo Danzante. Quito - Ecuador. Abril 2019
 Jurado de Tesis de Doctorado. Universidad Central de Venezuela. Tesis: Los territorios de la Salsa en Ciudades Colombianas. 2019.
 Jurado. Festival Velas y Faroles- Quimbaya- Quindío, diciembre 2018
 Director de Tesis de Maestría en Educación. ILAE y Universidad de Chile. (Convenio) 2014-2016
 Evaluador de Proyectos de Investigación y de Doctorados Nacionales e Internacionales. Colciencias, Colombia, 1996-2013
 Evaluador Libro Universidad Nacional. Tema: Los Diablos Festivos en América, 2014.
 Evaluador de Libros para publicar como resultados de investigación en Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2009-2014.
 Evaluador de resultados de investigación de Docentes. Universidad del Atlántico, 2011.
 Evaluador. Premio “Investigación e Innovación Educativa”, secretaria Distrital de Educación; IDEP, Bogotá, 2011.
 Evaluador de resultados de investigación de Docentes, Universidad del Rosario, Bogotá, 2010-2013.
 Evaluador de Tesis de Doctorado en Historia. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín. 2010.
 Evaluador de Propuestas en el marco de la Internacionalización. Colciencias, Bogotá, 2010-2013.
 Evaluador de Libros para clasificación Docente, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2011-2013.
 Evaluador Externo del Informe de Investigación: El Carnaval Desterrado, Fiesta, Migración y Conflicto, en Riosucio Caldas, Universidad Nacional de Colombia, 2008
 Evaluador de Tesis de Maestría y Doctorado en Historia. Universidad Nacional de Colombia.
 Director de Tesis en Programa de Doctorado UPEL. Venezuela. 2002-2007
 Director de Tesis de Doctorado en Educación. Universidad Pedagógica. UPTC. 2002-2007.
 Evaluador de Tesis de Doctorado. Red de Universidades Colombianas. Cartagena. Colombia. Octubre del 2003.
 Evaluador Invitado de Proyectos de Investigación ASCUN-COLCIENCIAS-COMISIÓN NACIONAL DE TELEVISIÓN. 2002
 Director de Tesis en Programa de Ciencia Política. Universidad Nacional de Colombia. 2002-2003.
 Director de Tesis de Maestría en Historia. UPTC. Colombia. 2001-2003
 Asesor- director de Monografías de pregrado y de postgrado en Ciencias Sociales y en Lingüística y Literatura - Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Santa Fe de Bogotá.
 Evaluador de candidatos a Doctorandos. Doctorado Interinstitucional en Ciencias de la Educación. Popayán. 1998
 Evaluador de Tesis de Doctorado en Educación. UPTC. 2003
 Evaluador de Concurso en Investigación Cultural. Casa de la Cultura. Huila. Colombia. 2000
 Evaluador de concurso para vincular profesores de Ciencias Sociales. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Santa Fe de Bogotá.

Jurado: “Bogotá Siente la Fiesta”. Proyectos de Comparsa. Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá. 2016

Jurado para la Convocatoria Desfile de Comparsas. SDCRD. Bogotá. 2013

Jurado para la Convocatoria Fiesta de Bogotá, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. - IDPC, 2008.

Jurado. Proyectos Culturales de Carnaval en Bogotá. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. 2005

Jurado. Proyectos de Carnaval de Niñas y Niños. Bogotá. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. 2005

Experiencia Académica

Coordinador Académico. 8o Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura, Barranquilla, octubre de 2026

<https://interculturacolombia.com/viii-encuentro-internacional-sobre-estudios-de-fiesta-nacion-y-cultura/>

Coordinador Académico. Podcast América en sus fiestas 2025-2027.

Conferencista invitado: Convención Internacional Sumerce Folklore. Encuentro de las artes, los oficios, los saberes y las memorias en los territorios. Tenjo. Cundinamarca. 2025.

Conferencista. Academia Colombiana de Historia. Tema: El universo de la fiesta en Colombia. 2024.

Conferencista. Academia Colombiana de Historia. Tema: El 7 de agosto. 2024.

Docente- Investigador. Universidad Antonio Nariño. 2022-2024

Ponente XXI Congreso Colombiano de Historia Ibagué. 2024. Título de la ponencia: Necesito una estaca para darme muerte.

Coordinador de la Mesa Historia de las Fiestas. XX Congreso Colombiano de Historia Cartagena, 2022.

Ponente Mesa Historia de la Justicia. XX Congreso Colombiano de Historia Cartagena, 2022.

Asesor Invitado. I Congreso Internacional sobre Carnaval en Montevideo. Montevideo. 2023.

Asesor Histórico de la Obra de Teatro. El Antipatriota. 2022.

Coordinador Académico. Podcast La Fiesta en América. 2023-2024

Coordinador Académico. VII Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura, Costa Rica, octubre de 2019

Profesor Invitado. Seminario en el programa de Maestría de la Universidad del Valle, Cali, Colombia. Mayo de 2019.

Coordinador y ponente de mesa: Historia de las fiestas. Congreso Colombiano de Historia. Armenia – Quindío. Octubre 2019.

Investigador Invitado, Conferencia: La fiesta en Colombia, Banco de la República, Área Cultural, Armenia (Quindío), septiembre, 2019.

Ponente invitado. Encuentro Nueva Ruta Libertadora por la paz y la Educación. Universidad Nacional de Colombia. Sede Orinoquía. Tame - Arauca- febrero 2019.

Coordinador de Formación en cultura festiva y Patrimonio Intangible para Gestores culturales, Fundación Gotitas de Vida, Fundación Por amor, Desde 2010- 2017

Investigador Invitado, Conferencia: La fiesta en Colombia, Banco de la República, Área Cultural, Armenia (Quindío), septiembre, 2018.

Investigador Invitado. Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, mayo de 2018

Editor Revista Credencial Historia, 2016-2017

Coordinador General del Grupo de Investigación Continental: La Fiesta en América Latina. 2018-2022.

Invitado. Seminario Internacional “Música y Transformación social” Bogotá, octubre 4-7 de 2016.

Coordinador General. Proyecto (2015-2017). VI Encuentro Internacional sobre estudios de Fiesta, Nación y Cultura, La Plata - Argentina, septiembre de 2017. Conjuntamente con la Universidad de La Plata.

Conferencista Invitado. XI Foro de Estudiantes de Historia “Luis Troncoso Ovalle”, Universidad de Cartagena. 2016.

Director de Tesis de Maestría, Maestría en Historia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2015- 2016.

Ponente. Congreso Colombiano de Historia. Bogotá, 2015.

Proyecto en ejecución. La pedagogía de la Fiesta a través de la elaboración de productos festivos: joyas, esculturas, acuarelas. 2015.

Coordinador General: V Encuentro Internacional sobre estudios de Fiesta, Nación y Cultura, Medellín- Colombia, octubre de 2015.

Conferencista Invitado. Banco de la República, Medellín y Asociación Colombiana de Historiadores de Antioquia. Tema: "En búsqueda del Sosiego". 2015.

Coordinador Académico: Encuentro de Docentes y Estudiantes con Expertos Nacionales en Carnavalitos, Bogotá, agosto 14 y 15 de 2014.

Conferencista Invitado. Banco de la República, Leticia, agosto de 2014. Tema: Los carnavales en Colombia.

Asesor de Proyectos Culturales en la Fundación Gotitas de Vida durante los años 2010, 2011 y 2012.

Conferencista Invitado. Red de Voluntariado, Bogotá, agosto 2014. Tema: Ciudadanías.

Conferencista invitado al I Simposio Internacional e II Nacional sobre Espacialidades e Temporalidades de Festas Populares. Universidade Federal de Goiás. Brasil, 2013.

Conferencista Invitado, Segundo Encuentro internacional de carnavales, Barranquilla, Universidad del Norte, 2013

Consultor Académico del Proyecto de Reinversión del carnaval UN, Universidad Nacional de Colombia, 2010- 2013.

Consultor Académico del Proceso de Fortalecimiento en Cultura Festiva para Docentes de Bogotá. 2013.

Coordinador Académico del Encuentro Internacional: Estudios de Carnaval, Venezuela, 2013.

Coordinador Académico del Encuentro Nacional: Estudios de Carnaval en Colombia, Bogotá, noviembre de 2012.

Conferencista Invitado. Primer Encuentro Nacional sobre Cultura y Folclor, Cartagena, noviembre de 2012

Ponente Invitado. Encuentro Internacional sobre Estudios de Imagen, Londrina-Brasil, 2011

Conferencista Invitado. Cátedra Jorge Eliécer Gaitán, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2011.

Observador Invitado: Recuperación de las Fiestas de san Juan en Purificación-Tolima. Colombia, 2011.

Conferencista Invitado. Congreso Internacional de Ciencias Históricas en Venezuela. Barquisimeto, 2011

Coordinador del III Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura, Bogotá, 2011.

Investigador del Instituto de Investigaciones Educativas y Desarrollo Pedagógico IDEP. Bogotá. 2010-2011

Profesor de Vinculación Especial, Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura -IECO- Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007 a 2010

Coordinador Académico del Programa de Formación en Bicentenario. Convenio Misión Bogotá, Alcaldía Local de la Candelaria en Bogotá. 2010

Coordinador Académico del Programa Historias Barriales en la Localidad de Kennedy en Bogotá. 2010

Profesor Invitado. Maestría en Historia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Mayo de 2010.

Profesor Invitado. Cursos de Investigación Histórica. Convenio ILAE- Universidad de Buenos Aires- 2010.

Coordinador Académico del Programa: Reinención del Carnaval Universitario. Universidad Nacional de Colombia. 2010

Profesor de la Electiva: El Bicentenario. El Uso de la Imagen como documento histórico. Universidad Nacional de Colombia. Maestría en Comunicación y Medios. 2010.

Conferencista del Proyecto Cátedra de Bogotá. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. 2010

Director de Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. 2010.

Consultor Académico del Convenio Universidad Nacional- Instituto de Patrimonio Distrital de Bogotá sobre Cultura Festiva. 2009

Ponente Invitado. Congreso de Historia de Venezuela. Barquisimeto (Venezuela), Julio de 2009

Ponente Invitado. Celebración de los 40 años de la Universidad de Paris, Paris, Francia, mayo de 2009.

Coordinador Académico del Proyecto Fiesta de Bogotá. 2009, Universidad Nacional – Instituto de Patrimonio Distrital de Bogotá que comprende dos Diplomados en Cultura Festiva y la puesta en escena de: Desfile Metropolitano de Comparsas-9 de agosto- y Desfile de comparsas de Niñas y Niños – 25 de octubre. 2009

Profesor Invitado. Doctorado en Historia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja. Seminario: Análisis Interdisciplinario del Documento Iconográfico. 2009

Profesor de la Maestría en Comunicación y Medios. Universidad Nacional de Colombia. Tema: Análisis Interdisciplinario del Documento Audiovisual. 2009

Profesor de Vinculación Especial, Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura -IECO- Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2007 - 2009.

Profesor de Vinculación Especial. Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Programa de Ciencia Política. 2001-2002.

Docente - Investigador. Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá (1975-1998).

Profesor Invitado como coordinador del área de Cultura e Historia, Doctorado en Historia. UPTC, 2009.

Profesor Invitado. Programa de Maestría en Historia. UPTC. 2000- 2009.

Profesor Invitado. Universidades de Barquisimeto, Valencia, San Cristóbal y Rubio en Venezuela. Programas de Doctorado y de Maestría en Historia. 2000- 2005

Consultor de Programas de Televisión. Tema: Fiestas en Colombia. 2006-2007.

Profesor Invitado del Programa de Doctorado Interinstitucional en Educación con sede en la UPTC. Colombia. 2000-2002

Profesor invitado. Maestría en Historia Andina. Universidad del Valle. 1992

Experiencia en Investigaciones Académicas

Investigador Principal: Los calendarios de celebraciones, Conmemoraciones y Fiestas en Colombia. Siglo XXI. 2015- 2018

Director de la investigación y del Documental: En Búsqueda del Sosiego: celebraciones sublimes en Colombia. Siglo XXI. 2015-2016.

Investigador Principal de la Pesquisa: Los Carnavales en Colombia, 2011-2013

Investigador Principal del Proyecto: Los Programas de Celebración de los 20 de julio en Bogotá. IDEP, 2010-2011

Investigador del Proyecto: Bogotá, un escenario de las Fiestas de Nación, 2005-2011.

Asesor del equipo del IECO de la Universidad Nacional que acompañó el Proyecto: Construcción de Cultura Ciudadana. IECO-IDEP. Bogotá. 2008

Coordinador del proyecto de investigación: El Mapa Festivo en Bogotá. Corporación INTERCULTURA. 2006-2007.

Coordinador en Colombia de la Línea de Investigación Internacional La Reinención de Nuestra América. Grupo de investigadores de América Latina. 2000- 2010. Proyecto: Hacia el bicentenario de nuestras independencias. Laboratorio y Observatorio de Fiesta y Nación en los países bolivarianos. Proyecto internacional sobre América Latina.

Coordinador de la Línea de Investigación: Imaginarios y Representaciones Sociales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 1996-1998.

Investigador Principal del Proyecto de Investigación: Lo Imaginario en Bogotá, Siglos XVIII a XIX. Santa Fe de Bogotá, 1997-1999.

Investigador Principal del Proyecto de Investigación La formación del concepto de nación en niñas y niños colombianos: caso Santa Fe de Bogotá. Mundos Reales, Mundos Posibles, Santa Fe de Bogotá, 1997.

Coordinador de la línea de investigación Lo Imaginario en el Proceso de Formación de la Nación Colombiana. Aprobado por el Consejo de Facultad, Consejo Académico y Consejo Superior de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Santa Fe de Bogotá. 1994.

Investigador Principal del proyecto: El Sistema Festivo Republicano. Aprobado y financiado por Colcultura. 1994.

Coordinador de la línea de Investigación Identidad y Mestizaje en la Cultura Colombiana. 1990-1993.

Coordinador del proyecto Tradición y Modernidad en la Cultura Colombiana del Siglo XIX. 1991-1993.

Investigador Principal del Proyecto Cultura y Mentalidad en Colombia, Siglo XIX. 1992-1993.

Investigador Principal del Proyecto Sociabilidad y Fiesta en Bogotá. Siglo XIX. 1989-1991.

Congresos- Encuentros- Cursos.

Coordinador Académico. 8o Encuentro Internacional sobre estudios de fiesta, nación y cultura. Barranquilla. 2026.

Conferencista. Centro de Historia de Turbo - Antioquia- Agosto 27 de 2026.

Conferencista en Diplomado sobre Bogotá. Patronato Colombiano de Artes y Ciencias. Secretaría de Turismo de Bogotá. Noviembre de 2025

Seminario: El poder de las celebraciones. Doctorado en Estudios Artísticos. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, noviembre de 2025

Conversatorio sobre museos comunitarios, patrimonios populares y memorias desde perspectivas territoriales, Villavicencio, 28 de septiembre de 2023.

Ponente. Congreso Colombiano de Historia. El suicidio. Universidad del Tolima. 2024

Ponente. Congreso Colombiano de Historia. El Antipatriota. Universidad de Cartagena, abril de 2022.

Coordinador de la Mesa Historia de la Fiesta. Congreso Colombiano de Historia. Universidad de Cartagena, abril de 2022.

Proyecto Pericles carnaval. Curso de formación en Cultura festiva. Bogotá. 2021.

Ponente y Coordinador Encuentro Internacional sobre Fiesta Nación y Cultura. Costa Rica, 2019.

* Ponente. VI Encuentro Internacional sobre estudios de Fiesta, Nación y Cultura, Bogotá. 1997, 2008, 2011, 2012/ Barquisimeto- Venezuela: 2011/La Plata- Argentina: 2017/ Costa Rica: 2019.

* Profesor invitado “Maestría en Historia” Universidad del Valle. Mayo 2019.

* Ponente Invitado. Asociación de Historiadores, capítulo Antioquia. Medellín. 2015

* Ponente Invitado: Expomotricidad, Simposio: Ocio y Recreación, Medellín, 31 de octubre a 2 de noviembre, 2018.

* Conferencista Invitado. Tema: Ceremoniales de Duelo en Colombia. Alcaldía Local de Engativá. Bogotá. 2014.

* Ponente Invitado. Encuentro Internacional de Ciencias Históricas en Venezuela. Barquisimeto. 2013

* Ponente invitado al III Congreso Nacional de Estudios en Imagen III ENEIMAGEN, Universidad Estadual de Londrina-Brasil, 2011.

* Ponente en el Congreso Colombiano de Historia, Bogotá, 2010

* Conferencista Invitado. Ciclo del Bicentenario en la Fundación Gilberto Álzate Avendaño. 2009-2010. Temas: 1.- Fiestas e Independencia en Bogotá; 2.- Fiestas y Centenario en Bogotá; 3.- Fiestas y Bicentenario en Bogotá.

* Coordinador del Proyecto de Formación en BICENTENARIO. Misión Bogotá- Alcaldía Local de la Candelaria. Bogotá. 2009-2010

* Ponente en la conmemoración de la Fundación de la Universidad de Paris 8 en Paris, Francia, 2009.

* Coordinador y Ponente en la Mesa Internacional FIESTA Y BICENTENARIOS, Congreso Colombiano de Historia, Tunja, Colombia, 12 al 15 de agosto, 2008.

* Conferencista Invitado Primer Encuentro de Cultura Festiva. Universidad Nacional Experimental de Yaracuy- UNEY- “Fiesta y Cultura” junio de 2008.

* Conferencista Municipio de Carora – Venezuela “Memoria e Historia” junio 2008.

* Observador invitado “Diablos Danzantes de Naiguatá – Venezuela” mayo 2008

* Profesor Invitado Seminario de Historia Social, Maestría en Historia – Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja – UPTC - abril 2008

* Conferencista Internacional Invitado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, IX Jornada Institucional de Investigación Educativa, 3 al 5 de abril de 2008. Rubio. Venezuela.

* Conferencista Invitado y Coordinador del Seminario Binacional Colombo- venezolano.

Tema: Fiesta y Patrimonio. Universidad Nacional Experimental de Yaracuy- UNEY- febrero 2008

* Observador Invitado, Carnaval de Negros y Blancos de San Juan de Pasto, enero 3 al 7 de 2008.

- * Experto Invitado al Grupo de Reparación Simbólica, creado por la Comisión Nacional de Reparación a las Víctimas de la Violencia, Bogotá, 2007-2008.
- * Conferencista Invitado y Coordinador del Seminario Binacional Colombo- venezolano. Tema: Fiesta y Patrimonio. Junio 2007
- * Conferencista Invitado. Panel: Fiesta e Imaginarios Políticos, Encuentro Internacional de Historia y de Educación, Universidad Pedagógica de Venezuela- UPEL- Barquisimeto- Venezuela. Julio 2007.
- * Conferencista Invitado. Encuentro Global de Carnavales. Pasto. Junio, 2007.
- * Coordinador del Panel “Fiesta y Carnaval”. Congreso Colombiano de Sociología. Universidad Nacional de Colombia. 2006
- * Conferencista Invitado. Simposio sobre la Revitalización de las Fiestas Populares en Cartagena. Noviembre de 2005.
- * Ponente Invitado. Primer Foro sobre Carnaval. Bogotá. Noviembre. 2005. Localidad Kennedy.
- * Comentarista y Expositor Invitado sobre Culturas Populares. Reunión Anual de Etnología. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz. Bolivia. Agosto 21 a 24. 2005
- * Ponente Invitado. Seminario sobre Carnavales y Cultura Popular. Cartagena, agosto del 2005.
- * Conferencista Invitado. Congreso Internacional de Historia de Venezuela. Julio del 2005
- * Ponente invitado. V Simposio de Historia Regional, organizado por el Programa de Maestría en Historia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja – Boyacá- Colombia, 8 al 11 de septiembre del 2004.
- * Conferencista Invitado. XX Encuentro de la Palabra. Riosucio - Caldas- Colombia, agosto 13 al 16 de 2004.
- * Conferencista Invitado. Universidad Pedagógica Experimental de Venezuela. Sede Rubio. Marzo del 2004.
- * Ponente Invitado: “Historia del carnaval en Bogotá”. IDCT. Bogotá. Marzo del 2004
- * Conferencista Invitado: “Interdisciplina e Historia”. 30 años de la Maestría en Historia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Colombia. Noviembre del 2003
- * Profesor Invitado. Taller de Historia Social. Maestría en Historia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Agosto y noviembre del 2003.
- * Ponente Invitado. Jornada Nacional de Historia y Educación. Universidad Pedagógica Experimental Barquisimeto. Venezuela. Julio del 2003
- * Coordinador del Panel HACIA EL BICENTENARIO DE NUESTRAS INDEPENDENCIAS: Fiesta, Región, Nación en los países Bolivarianos. Popayán, agosto del 2003
- * Conferencista Invitado. Encuentro Andino sobre La Fiesta del Corpus Christi. UNESCO. Quito. Ecuador. Junio del 2003
- * Tallerista Invitado: Fundamentos Heurísticos, Hermenéuticos y de Complejidad de la Investigación Social, Universidad Pedagógica UPEL. Barquisimeto. Venezuela. Diciembre del 2002.
- * Conferencista Invitado. Seminario Internacional Sobre Educación, Imaginarios y Nación. Rubio. Venezuela. Diciembre del 2002.
- * Ponente invitado. Pre-Congreso de Historia.: Historia del siglo XIX en Colombia. Universidad del Cauca. Popayán. Colombia. Noviembre del 2002.
- * Conferencista Invitado. Reunión Anual de Etnología. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. La Paz. Bolivia. Agosto 21 a 24. 2002.

- * Conferencista Invitado. Seminario Internacional Sobre Hermenéutica y Cultura. Rubio. Venezuela. Junio del 2002.
- * Ponente invitado. Congreso Internacional Sobre Historia y Educación. Venezuela. 2002.
- * Ponente. Taller: Las Guerras en la Historia. Asociación Colombiana de Historiadores y Departamento de Historia. Universidad Nacional de Colombia. 2001.
- * Ponente invitado. Congreso Internacional Sobre Historia y Educación. Venezuela. Julio 2001.
- * Ponente invitado Congreso Internacional sobre América Latina y el Caribe. Moscú. Junio 2001.
- * Coordinador del Panel Internacional: Fiesta e Imaginarios Políticos. Congreso Nacional de Historia. Universidad Nacional de Colombia. 2000.
- * Ponente Invitado. Encuentro Latinoamericano sobre Mitos, Símbolos y Manifestaciones Festivas de la Nación. Barquisimeto- Venezuela- 2000
- * Ponente Invitado al Encuentro Internacional “Pensar en Carnaval”. Ministerio de Cultura de Colombia. Barranquilla. Colombia.2000
- * Coordinador Panel en Seminario Continental: **Movimientos Universitarios en América Latina.**, Santa Fe de Bogotá, noviembre de 1999
- * Conferencista - Visitante. Universidade Federal Da Paraíba. João Pessoa. Brasil. Diciembre 1998
- * Conferencista Invitado. IV Congreso Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Educación. Cartagena. Colombia. 1998
- * Ponente. IV Congreso Centroamericano de Historia. Managua. Nicaragua. 1998
- * Ponente. IV Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación. Santiago (Chile). 1998.
- * Ponente Invitado. Jornada Internacional sobre Representaciones Sociales. Natal. Brasil. 1998
- * Ponente. II Encuentro de investigadores. Universidad Distrital. Paipa, (Boyacá), noviembre. 1997
- * Coordinador del Simposio Cultura y Mentalidad, X Congreso Nacional de Historia, Medellín, 1997.
- * Ponente. I Encuentro de Investigadores. Universidad Distrital, 1996
- * Participante. Seminario Internacional Procesos **Urbanos Contemporáneos**, Fundación Alejandro Ángel Escobar, Santa Fe de Bogotá, septiembre 12-13 de 1993.
- * Participante. Seminario Internacional de **Historiografía Colombiana**. U. N. de Colombia, 1993.
- * Ponente. Seminario Cultura y Espacio Urbano. Universidad Distrital. 1993.
- * Ponente. Congreso Internacional **Raíces y Trayectorias**. São Paulo y Río de Janeiro, Brasil. 1992.
- * Ponente. Congreso Internacional sobre **La Fiesta**. Lisboa, Portugal, 1992.
- * Ponente. VIII Congreso Internacional de Colombia, Bucaramanga. 1992.
- * Ponente. VI Congreso de Antropología en Colombia. Santa Fe de Bogotá 1992.
- * Ponente. II Seminario interdisciplinario en Ciencias Humanas Universidad Distrital, 1992.
- * Ponente. Curso: Un marco Conceptual en la Investigación Interdisciplinaria. U. Distrital, 1992.
- * Ponente Foro: Historia e Historiadores de Bogotá. Planetario Distrital, 1991.
- * Ponente. Seminario Cultura e Identidad DIE- CEP. Bogotá. 1991.
- * Ponente. I Seminario Interdisciplinario en Ciencias Humanas. Universidad Distrital 1991.
- * Ponente. VII Congreso de Historia de Colombia, Popayán, 1990.

- * Participante. Seminario sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales, las Humanidades y la Filosofía. ICFES, Bogotá. 1990.
- * Conferencista invitado. Universidad de Caldas. Manizales. 1989
- * Participante, Seminario Nacional sobre la Violencia. Universidad Nacional de Colombia, 1984

Experiencia Administrativa

Coordinador General de los Encuentros Internacionales sobre Estudios de Fiesta, Nación y Cultura, Bogotá, 1997, 2008, 2011, 2012 y en Medellín 2015.

Coordinador de la Red Internacional de Investigadores en Estudios de Fiesta, Nación y Cultura, conformada por 300 investigadores.

Decano. Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 1989.

Coordinación Diseño y del Programa de **Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria**, Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” Santa Fe de Bogotá, aprobado mediante Resolución 3737 del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, del 20 de agosto de 1996. En ejecución desde 1997.

Coordinador del Programa de Maestría en **Investigación Social Interdisciplinaria**, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Santa Fe de Bogotá, 1997-1998.

Coordinador del proyecto de Especialización en Cultura Festiva. Universidad Nacional de Colombia. 2009

Coordinador del Diplomado en Cultura Festiva. Universidad de La Salle y otras Instituciones, Bogotá. 2007

Director del Centro de Ciencias Humanas. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 1991-1992.

Coordinador por Colombia en el Encuentro Intercultural, realizado en París en convenio con la Universidad West Georgia-USA., Universidad de París-Francia y Universidad de IRKUSK-Rusia. Junio 15 a Julio 15 de 1997.

Coordinador del Proyecto: Fomento de la Cultura Festiva y Carnaval de Bogotá. Instituto Distrital de Cultura y Turismo IDCT y Alcaldía Mayor de Bogotá, 2006.

Coordinador General del Curso de Extensión en la modalidad de Encuentro: El Diablo como personaje festivo. Lo sagrado y Lo Profano en la cultura festiva. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, octubre. 2008.

Director de la Corporación de Estudios Interculturales Aplicados. INTERCULTURA. 2002-2015

Coordinador de los Diplomados en Investigación Interdisciplinaria y en Imaginarios Sociales. Universidad Católica de Colombia. 2001- 2002